

[illegible][illegible]



الوكيل الشرعي: محمد بن سليم اللحاني  
ومحمد بن محمد اللحاني



مكة المكرمة - أحمد الحمادي  
يقع مساء اليوم الثلاثاء مدير  
الدراس الابتدائية العباسية المقدسة  
حفلًا تكريميًا للاستاذ سهل محمد  
الطاطري مدير ادارة التعليم بالمنطقة  
تحت إشرافه فصول التعليم بمكة  
المكونة عن الادارة العامة  
بالمنطقة الغربية ويصفاها مباشرة بمقام  
الوزارة مع من منح الاستاذ الطاطري كرامة  
سريعة احتجاز الاعمال بكفاءة عن  
الاجراءات الوثيائية الملة وكذا عن  
قد وجهت رفاق الدعوات لعدد من  
اعيان العاصمة المقدسة رؤساء  
الادارات الحكومية لحضور الحفل .  
وكان مدير الدراسات الثانوية  
والمتوسطة بالمنطقة قد اقاموا في نهاية  
الاسبوع الماضي حفلًا تكريميًا مماثلاً  
للمستاذ الطاطري

**دورة تدريبية**  
**في اتصالات الجنوب**

ابها - منصور مذكور

اقامت منطقة الجنوب للاتصالات دورة تدريبية في اتصالات القضاة باعداداف المستوي الثاني في الفترة من ١٤٠٣/٢/٢٦ حتى ١٤٠٣/٢/٢٩ بتسيبها وخضرها مدير الاحكام بالمنطقة ومدير مركز الاتصالات بمدينة القصيم.

والعربيين  
ومند العالم الذي بدأ فيه أهل اجتماع  
على مستوى الحكومة العربية لنادية  
شريعة والامن العرب بدأت المسيرة  
بماكره من تحقيق هذه الاهداف  
من كان العرب الهوى وحده قتل  
تجربة .. ومن كان من الطبيعي ان  
يستمر ذلك الى ١٨ ديسمبر من كل عام  
في كل الجهد الهوى البناءة من أجل تحقيق  
الاهداف . وهذه الاعتبارات وقع  
اختيار اصحاب المساعدة قادة الامن  
الشريعة العرب في مؤتمرهم للتقدم  
في هذا اليوم ليكون مناسبة للاحتفال بيوم  
الحرية

بالاشتراك مع مورد الخدمة المتوفرة  
القسم ابراهيم الحادي وكلمة  
نهالة البصل الحادي وكيل. امارات  
الخدمة المتوفرة .  
هذا وقد ساهمت العديد من  
الشركات والاسماء الوطنية  
لوحات ووسائل تعليمية متناسبة  
متم وجده في شوارع المدينة .  
فعلى - سمر خويجة كى  
كما تنظم شرطة منطقة مكة  
يوما للشرطة يشارك في جميع  
الاجهزة الامنية التتلمذ لشرطة من  
المكرمة وسيرى استعراض  
للارباب ويبدأ من خارج القضاة  
مبنى وزارة الخارجية مديروا  
ويلى شريف وابواب مكة المكرمة  
الفرقة الى منطقة القشلة  
الاستعراض على تقطة الداية  
يستغرق في الاستعراض  
الامن في بلادهم لتحقيق اعل  
والاستقرار للمواطن . وهو  
فرضه متناسبة لظهور الامن .  
تقديرهم دور لرجال الامن وقطعهم  
الاجراءات التي يغفونها في سبيل  
للمهمة هذا الاهداف  
واختتم تصريحه قائلا : ان الحالة  
الامنية المتواترة التي تعيشها بلادنا الحالية  
تفضل لاهتمام الحكمة لحكومتنا الرشيدة  
على رأسها جلالة الملك قد بنى عبد العزيز  
والنفدى وسمو الى عبده الامين نؤكد  
ساحب الامن الذى يشرف على رسمها  
مسلم السمو الملكى الامير نايف بن  
يد العزيز ووزير الداخلية وسمو ثابته  
بنيتهم الاجهزة الامنية في جميع  
العمل .  
كما ان مجتمعنا له دور بارز في تحقيق  
هذه الحالة المتواترة باعتباره مجتمعا  
متمسكا بالقيم الاسلامية

● **• وينبع صديق لحلق •**

والجنوب وتبوك والباحة وينبع والهدب  
من هذه الاجتماعات الدورية مناقشة  
مشاكل حلقات الاتصالات والفضائل  
المستمر لتحسين الخدمات

**الهيئة العامة للصحة العامة**

● جده - عيد المجيد عبد الرؤوف  
بلغ عمره خروجه مركز التدبير  
في مجده سنة انتسبه عام  
١٣٨٦ ف حتى بداية العام الحالي  
٢٠٥٥ متدبر

والجديد بالذكر ان هذا المركز  
يشتمل على احد عشر تخصصا في  
ميكانيكا السيارات والتدبير والتكهرب  
وميكانيكا الاالات والمعمرة والسفن  
والكهرباء والتفازير والنجارة

**بيت الحكمة - عيد المجيد**

عيد الفؤاد  
قام مكتب القضاة الاجتماعي  
بمكة المكرمة بصرف مبلغ  
٤٠٠٠٠ ريالاً حتى نهاية  
السنة الفائتة ضمن صرف مستحق  
القضاة الاجتماعيين والتي بلغت  
١٣٨٧٩ حالة فيما بلغت المستحقات  
الآخرى ١٣٧٧ حالة من أسر السجناء  
والمعززة والمرضى.

**الحائل - واس - تقويم شريعة مثقال**  
جاءت ابحاث شريعة مراكز جديدة  
للشريعة لا كل من جديد ومعهده والحظ  
والطبيعة السلفي راجع القرآن وفتاوى  
السيدان والشيخ  
ذلك كله جديد شريعة مثقال جلال  
المجيد صالح محمد الجليلي وشاف  
بانه يستعمل طبع مركز الشريعة العربية  
من مثقاله لعل من ياتي لشريعة الله المجد  
الجديد الذي يقع على طريق جلال  
القصيم

ويتم خلال الاجتماعات مناقشة عدد من الموضوعات الاجتماعية من أهمها:

موقف الصندوق العربي للعمل الاجتماعي أمام من المشكلات الاجتماعية في الدول العربية واستراتيجيات التنمية وإثراء

الجفاف على بعض الدول العربية

الأعضاء

كما تتشاور الاجتماعات لاحتياجات الدول العربية من الكوادر البشرية في المجال الاجتماعي وأعداد المربين للقيام بعملية التدريب ويضم وفد المملكة كل من وكيل

الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية الدكتور ياسين صالح أنثراخي ومدير عام شؤون المنظمات الدولية الأستاذ عبيد شقون

ويخبر مركز البحوث الاجتماعية جميل صوري والأستاذ منصور الفخيل

تقنين

# المؤسسة العامة للموانئ

ميدان الجليل التجاري

من محافظة تدمر - لواء القنيطرة - محافظة الجليل التجاري

اسم المؤسسة: مديرية الموانئ العامة

الهدف: تطوير الموانئ العامة

الرقم: ١٤٥٨/٨/١٣

تاريخ: ١٤٥٨/٨/١٣

موقع: محافظة تدمر - لواء القنيطرة - محافظة الجليل التجاري

اسم المالك: مديرية الموانئ العامة

الهدف: تطوير الموانئ العامة

الرقم: ١٤٥٨/٨/١٣

تاريخ: ١٤٥٨/٨/١٣

موقع: محافظة تدمر - لواء القنيطرة - محافظة الجليل التجاري

محافظة تدمر - لواء القنيطرة - محافظة الجليل التجاري

**يعلم**  
**أول بيان**  
الأثري (تريمان) الجنسية  
عن فقد جواز سفر  
رقم ٣٧٤٧ صادر من  
الخرطوم في ١٩٨٠  
يرجى ممن يجده تسليمه  
للسفارة السودانية بجدة

تعلن  
شركة كوفراس (الملك)  
مالكة القارور  
عن فقد سند تملك ورخصة  
الذكيون المقيدين بوزارة المصنعة  
ورقم الرخصة ١٧١٢ بتاريخ ٨  
يرجى ممن يجدها تسليمها  
ص.ب. ٥٣٦٦ أو إدارة الب

يعلمني / مصنع آسيا للألومنيوم  
بأن السيد / محمد اختر عبد الرحمن الباكستاني  
الجنسيتي . قدم صل علي تأشيرة  
خروج وعكود  
من له شئ عند المذكور يرجى المصنع طريقا للحجز  
الصحي . ٦٦٦٦٦٦٦٦ في ذلك خمسة أيام من تاريخ الإعلان  
و المدة .

يعلم  
**عمر ماجد محمد أبو الفروع**  
 السعودي الجنسية  
 عن فقد سجله التجاري رقم ٩١٣٩ صادر  
 بتاريخ ٦/٧/١٣٩٥هـ من فرع وزارة التجارة  
 بحجة يرجي من يجده تسليمه مشكراً لمصلده.

قطع الغبار والصيا  
متوفرة بأرخص

التسليم  
فورياً

# الآن

بالتقسيط

يمكنك تحسين  
دخلك والشراء  
بالتقسيط على  
شهر ١٢  
الكمية محدودة.  
سارع بالحجز سيارتك  
واكتمال إجراءات القسيط

أجرة

للمركبة  
١٠٠ كيلو  
متر  
الاستعار

سعر خاص ٢٦.٠٠٠ ريال

جدة / شرق شين للطاير القديم ت. ٢١-٦٨٧ ص. ٦٨٥

مكتب لندن	مكتب بنين	مكتب القصم	مكتب حاشل	مكتب الطائف	فرع انبا	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة فرع جدة	من ميب	هاتف	تجارة	الإعلان والعلاقات العامة والتسويق	مستشار الإعلان
الركز الصحف	٨٨٥	٢٣٢	١٣٣٢	١٤٤٥	٥٢٢	٤٦٦٦	١٠٧٤	١١٤٦٨١	٢١٤٢١	٥٤٥٥	٤٤٤٤	٤٤٤٤	٤٤٤٤	٤٤٤٤
٣٥ ٦٧٥	٣٣٢٦٦	٣٣٢٢٢٠٠	٥٣٣٢٥	٧٣٦٦٦٩	٢٢٥١١١١	٨٤٦٠٤٣٤	٥٤٥٠	٤٧١١٠٠٠	٤٧١١٠٠٠	٤٧١١٠٠٠	٤٧١١٠٠٠	٤٧١١٠٠٠	٤٧١١٠٠٠	٤٧١١٠٠٠
خمسة خطوط	(خمسة خطوط)		(أثلاثة خطوط)	(أثلاثة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(أثلاثة خطوط)					

مرافق شاييه ومنشات رياضية اقامتها الدولة في جميع المناطق

A standard 1D barcode with vertical black bars of varying widths on a white background.

يوضح في كلمته أهمية مثل هذه  
البرامج التي تهدف إلى تنمية

٥ الطفولة في المسرح

وفي مدينة جده اقامت المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية حفل مهرجان الطفل بحضور مدير عام

عبدالفتاح جميل يستعجى — غاصب  
سعيد احمد النامي — غازي علي حسن  
الحيدروس — خليل عياد الكاوي —  
محمد زريق الخليفة — عبدالحليم محمد  
سبت — فهد الله نجيل الحوي —

بالدعم اللامحدود الذي تلقاه ادارة التعليم من الدولة ورعايتها لهذه

— هند إبراهيم مراد — فوزية محمد  
عبدالله — وقاء عبدالله — فاطمة  
يكر حويضي — نجوى السيد على محمد  
— أسماء محمد المسلم — أمل على بن  
—

وتمت من ايامه امور المصلحة كما لم تكون لجهة توجيه الطلاب وارتدادهم .

محمد سعيد

والثغنية جامعة لم القرى الموقرة

رسائلكم تصل على هذا العنوان : مكة المكرمة : ص . ب ٢٢٤٠ صفحة التربية والجامعات

## دور الأسرة المسلمة في عملية التربية

ويترك حبله على غاريه ليخاطب من رفقاء  
السوء والضلال ما يرغب .. والاراء  
الذي يسمح لولده ان يطالع ما شاء من  
مجلات واقلام ولده نوجع وارشاء  
وذلك الاب الذي يسمح لولده بمصروف

والتربيه في حقيقه الامر لا تقتصر  
على التعليم المدرسي فهى لا تبدأ  
بالمدرسة وتنتهى بها كما يظن البعض  
من الآباء وانما التربية تبدأ مع الطفل  
منذ مولده وتنتهى ببلوغه

والآباء في الاخلاق والاداب والسلوك  
او الاقوال والافعال دون ان يكون للآباء  
دور معين في التربية .  
وعندما جاء الاسلام كان له عظيم  
دور في تربية تلك الامم

المعلق الأمل الذي ينشأ فيه الطفل على أساس من التربية الإسلامية التي وتحقق أفكاره النظام سلوكه وعواطفه وإنه أهداف الإسلام في حياته . إن

الاجيال النشئة الاسلامية الصالحة .  
فالمسألة هي الجمالة الانسانية  
التي تربي فيها الطفل والتي يقضي  
معها سنوات التشكيل الاولى من  
الحياة . ذلك اننا نعلم ان النفس

المعاهد الخارجية

بجامعة الامام

مما زالت المملكة العربية  
السعودية تحتل بالسنة  
الدولية للشباب من خلال  
مؤسساتها التعليمية  
والشبابية .

والمرافق الشبائيه المختلفه من منشآت رياضيه وبيوت للتشبيب وجميعات الخلفاء والفنون تتنبى الكوادر والمواهب الشبائيه الى اذ جانب الدائى والمجسبات

العيش وإن يسخر كل إمكاناته  
من أجل تقديم جزء يسير مما  
أنفقته الدولة من أجل تعليمه  
وتحسين مستواه الفكري

المجتمع يسرح ويمرح كيف شاء .  
وهن ثم يأتي ليفكر في المستقبل الذي ضاع .. منه

ای چاہتا ہوں محمد المصطفیٰ رسول اللہ  
اعداد محمد احمد سلام

# ندوة الفنون

إشراف: أنصار مطاوع

«الفن يفتح أمامنا بعداً نفخس خلاله الروح» - جبريل بربريك

## المزمار يستقطب الالاميين



وصلة - المزمار - كانت كمياتها دائماً قادرة على تحقيق أعلى نسبة من النجاح .. وذلك لأنها تستقطب مشاركات مجموع كبير من الالاميين .. وهذا أسس الاول شارك في المزمار سعادة رئيس التحرير

### عبدالمجيد عبدالله ومزاج اخر حلوة

فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله قفى وقتاً طويلاً خلف الكواليس حيث حضر ميكراً بانتظار وصلة الفنانة .. وبدأ عبدالمجيد مرحاً .. ومبتسماً على الآخر .. وتوقعتنا له ان يتلقى في وصلة الفنانة وهذا ما حصل حينما التزم عبدالمجيد الاعجاب وصفق له الجمهور طويلاً ..

### الموسيقى تشارك

اسهمت فرقتي الاذاعة والتلفزيون بجدوة وفرة وتروسم من مكة المكرمة في مساهمة الفنانين في الحفل وكانت مشاركة طيبة محل التقدير .. والتعرف ان اعضاء فرقة الاذاعة والتلفزيون هم :  
● الأستاذ سامي احسان  
● الأستاذ عديه فريد  
● الأستاذ محمد شافق  
● الأستاذ جمل مرادني  
● الأستاذ رياض سيف الدين  
● الأستاذ الحبيب  
● الأستاذ بوجمعة الهامي  
● على القاتون  
● على الفاني  
● الأستاذ نواب عبيد  
● على الكوريون  
● الأستاذ فاضل صولات  
● على الشيبان  
● الأستاذ كمال داغستاني  
● على القاتون  
● الأستاذ يحي جبر  
● على الاطلاع  
● الأستاذ حمد بلحسن  
● الأستاذ ابراهيم النعيم  
● الأستاذ معوضه عيسى  
● الأستاذ عبد الحادي  
● والفرقة بقيادة الفنان عبد مزيد  
وشرف الفنان سامي احسان ..  
● واما فرقة وتروسم فهي تتكون من الموسيقيين  
● على الكمان  
● الفنان حسن الاحمل  
● الفنان غازي الاحمل  
● الفنان ابراهيم لوان  
● الفنان محمد فهد  
● على القاتون  
● الفنان مدني عيري  
● الفنان محمد عبدالله الخضير  
● على العود  
● الفنان صبيح لافان  
● على الاطلاع  
● الفنان سبيح عوي  
● الفنان شرف شامخ  
● الفنان حسن الاتصاري  
● الفنان عبدالقادر الصبيحي

### الموديلات

الفنان الكبير محمود حلواني عندما كان خلف الكواليس سألته احد الصحفيين عن الاغنية التي سوف يشدو بها .. هل هي ياشارف تشده احسن خمسة وخمسة لكن اجابة فناننا الكبير كانت يا اخوان كما ماشي مع الموديل غيتت للعديلات واللين والشعر باقي اغنى على البيوك موديل ٨٧ وكنا في عصر الموديلات !!



عمدة الرصيفة الشيخ عبدالكريم حبيب نزل جيداً مشنياً .. وكان يتابع التنظيم في الحفل ( بنخوة ) ابن البلد الحريص على القيام بواجبه وبشكل مرضي .. الحبيب اثبت انه - عمدة - بحق وحقيق .. ويستاهل قبلة شكر وتقدير ..

## فنان العرب يغني لفرسان مكة المكرمة

### العمدة والصيرفي

من الزميله جريده المدينة حضر عمدتها الأستاذ محمد صادق ديب .. والزميل الأستاذ الخافي عبدالعزيز صيرفي .. وانصرفا ميكراً بحجة النوم المبكر !!!  
العمدة قل : ان هذا الحفل الناجح ليس بغريب على ( الندوة ) فيما عبرت ابتسامه الصيرفي عن اعجابه الكبير ..

بعد انتهاء فنان العرب من وصلته الغنائية الناجحة والتي استمع اليها الحضور باعجاب وحب .. استوقفه الزميل فوزي خياط ليأخذ منه وعداً امام الحضور بان يغني لفرسان مكة المكرمة ( فريق الوحدة ) مثلما غنى لاهل ..

وقال فنان العرب محمد عيده .. بالتأكيد سيكون في موعد قادم مع جماهير الوحدة الوفية ..

وبعد نزول محمد عيده من المسرح التفت حوله الجماهير المعجبة وقالت له : هل ستغني للوحدة صحيح .. وكان محمد عيده يبتسم وهو يقول نعم ساعني .. وقريباً جداً ..

وانتظروا الوفاء من فناننا الكبير فهو اذا وعد لا يخلف وعده ابدي ..

### الحفل القادم لطلال مداح



(ندوة الفنون والثقافة) أعلنت انشاء برنامج الحفل بان خطيبا القادة سيكون احشاء بالفضل (طلال مداح) وقد لاقى ذلك امتنان الحاضرين يستاهل يستاهل يستاهل

### المراقبي .. وجهود مشكورة

الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة والمخرج الفنان بطل جهداً رائعاً .. ووضع كل امكانيات المركز لخدمة الحفل وتكريساً لانجلحه .. ابا حاتم اغتمت فرصة الحفل واستغرق في حديث طويل جداً .. وعرض جداً .. مع الفنان محمود حلواني حول التراث .. وما ادراك ما التراث .. والمعروف ان فيصل عراقي يعد لاصدار العديد من الكتب في هذا المجال ..

### حلو كثير !

تلقى الفنان جميل محمود في اغنيته الجديدة والتي قدمها من كلمات الشاعر ابراهيم خلفي ( فريق كبير ) وقال الجمهور مصغياً وهو يريد ( حلو كثير )

### زجل العمدة

### عسلاً صافياً !!

العمدة - عبدالرحمن حجازي - صاحب الكلمة الغنائية المصيرة .. كان يحتضن بالحلب كل احبائه من الفنانين .. وكانت كلمة الترحيب مزروعة على شفاهه وقدم زجله الشعري ( حجازيات ) وكان عسلاً صافياً ..

### لماذا اعترف

### عبدالله محمد

عبدالله محمد .. فناننا الكبير .. حضر الحفل تأكيداً لمحبهه .. لغته اعتر عن تقديم وصلته الغنائية والسبب - المزاج - !!  
فقد قال عبدالله محمد - الليلة مالى مزاج .. والفنان بدون مزاج لا يستمتع ان يعطي جمهوره ميريده .. ولا ياس .. ياسيد الناس ..

## وحدنا .. وحدنا .. وحدنا .. وحدنا



كانت لفته جميله جداً .. وذلك بدعوة فرسان مكة المكرمة ( فريق كرة القدم بنادي الوحدة ) بتحية الحضور .. وقد قابلهم الجمهور بالهتاف والتصفيق وارتفع هتاف .. وهذه .. وهذه .. وهذه ..  
الكابتن محمود ابورجيله مدرب الفريق قال بانها فرصة غالية وتكريم رائع من الجمهور للجهود المبذولة من اجل اعاده الفريق للوحداوى الى زمن البطولات ..

### فرسان التقدم

تولى تقديم فقرات الحفل الزملاء على داود وزاهد قسي وفوزي خياط .. وتميز الداود بصوته الرائع والقائه الجميل والمتمكن .. ومال القسي الى البساطة المعبرة .. فيما التزم الخياط اسلوبه الوجداني .. شارك في التقديم ايضا لاعبي الوحدة علاء رواص واحمد مبروك وقويلا بترحاب كبير .. في الوقت الذي قدم فيه الزميل محمود نواب فقره واحدة واعتذر بانه شاعر وليس بمقدم !!

### التكريم .. جاء في وقته المناسب

معالي امين العاصمة فؤاد محمد عمر توفيق حضر الحفل من بدايته واستمر بعض الوقت .. وقام بتقديم درعين اولها باسم اماته العاصمة والاخر باسم نادي الوحدة .. وقال مؤكداً بان هذا التكريم لشاعر الاغنية ابراهيم خلفي جاء في وقته المناسب وهو لرجل اعطى وقته وجهده من اجل خدمة الاغنية بكلماته العزيرة الرفراقة ..



### كلمة الندوة في حفل الإحتفاء

افتتح الحفل الزميل انصار مطاوع المشرى على ندوة الفنون حيث القى الكلمة التالية :  
ايها الحفل الكريم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اهلاً ومرحباً بكم معنا في لقاء متجدد نحتفي فيه براءد من رواد الكلمة الغنائية في وطننا الغالي .. ورائد قدم واعلى الكثير من وقته وفكره ليسعدنا وينغني اذاننا بأحلى الكلام .. يسعد ندوة الفنون .. ان تحتفي اليوم بكتبتن فريقها الشاعر الاصيل الذي وظف كثيراً من جهده في خدمة الكلمة الغنائية المحلية .. وكان خير سفير لها خارج حدود الوطن .. للتجانس مع رفيع الذوق العربي .. انه الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفي .. وذلك بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى والذي منحه اياه رائد النهضة في بلادنا الحبيبة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لصياغته كلمات السلام الملكي ..  
امل ان تقضوا مع فقرات حفلنا اسعد الاوقات واطيبها .. وشكراً لتشريفكم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

### الامير خالد شارك واسهم في التكريم

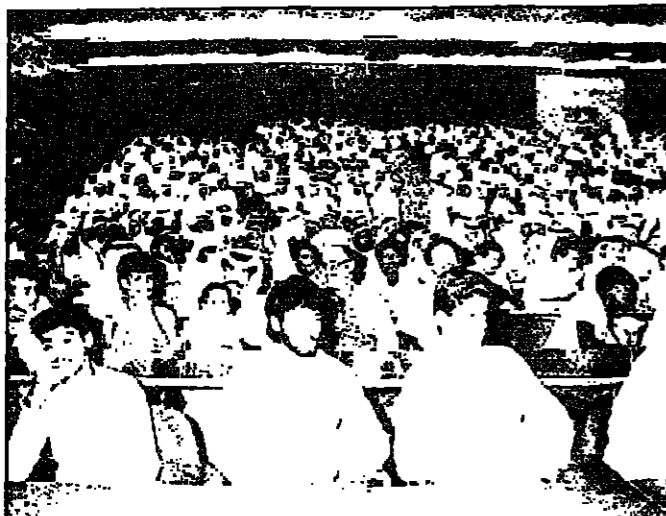


الشاعر الغنائي الرفيق سمو الاخ (خالد بن عياف آل مقرن) شارك بالحضور وظل حتى نهاية الحفل وبدأ مسجوراً ببرنامج الحفل واسهم في تكريم الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفي احتفاءً به في يوم التكريم .. كما قدم هدية اخرى للزميل انصار مطاوع تعبيراً عن تقديره لندوة الفنون والثقافة ..  
سمو الامير .. التقى به خلال الحفل عدد من الفنانين المشاركين .. وبالتأكيد سيكون هناك اكثر من عمل مشترك بين سموه وعدد من الفنانين ..

### الخفاجي يقول : كنت ابداً مع الناس فكانوا اليوم معي



بدأ الاستاذ ابراهيم خلفي سعيداً بمشاعر الاخفاء والروح الاخوية الصادقة التي سادت الحفل وقال بعد الحفل وعيناه تدمعان .. لقد اثبت اخواني واحبائي في (الندوة) بانهم يتشبّهون بالاصالة والمحبة .. وقد طرقتني هذه المشاعر بجميل كبير ان شاء الله .. لقد كنت دائماً مع الناس انتمس عراطفهم .. وانتقل خيالاتهم .. واستمع الى اغانيتهم فنقد على سنة قلبي .. واليوم احسست بكل هذا الحب بان الناس معي بانكر ما حملت واعطيت فاشكر لكم جميعاً ..



● على الرغم من اقامة الحفل وسط الاسبوع .. وان الجميع ملتزم في اليوم التالي بدوام رسمي الا ان الحفل شهد حضوراً مذهلاً فاق التوقع وامتلأت الصالة التي تستوعب ( ٨٠٠ ) شخص وظل تعداد كبير يتابع الحفل خارج صالة الحفل واستمر الجميع يتابع الحفل حتى اخر فرقة منه .. مما اضفى على الحفل نجاحاً على نجاح ..



• انصار مطوع  
ينصت لسمو الأمير  
خالد ابن عياف ال  
مقرن ويبدو رئيس  
التحرير يشبع  
البرامج

## ايد تتلفا بحريز

زجل / محمود نواب

الي قلته في الاغاني .. شيء جميل  
خللي قلبي ياخفاجي .. لك يميل  
والي زبي .. ناس كتير ..  
شوف بعينك .. راح تلاقي كم دليل ..

• • •  
مهما قلت .. ومهما قالوا ..  
قوللي مين .. ما انت في بالو ..  
من كلامك .. ياما قدمت الكثير ..  
للصغير .. قبل الكبير ..  
وهادي ايدك .. يا حبيب ..  
والله تتلف .. في حريز ..

• • •  
الوسام .. الي اخذته ..  
من فهدنا الغالي .. وملكته ..  
فيه تقدير .. المليك ..  
اللي يعطي .. بالوفاء ..  
والاحبة .. جات تهني ..  
بالمحبة .. للعطاء ..

• • •  
جلينا .. ومن بعدنا ..  
راح يردد كل جيل ..  
كل كلمة قلتها ..  
بالود للوطن الاصيل ..  
والسلام الي كتبته ..  
من قلوبنا والله قلته ..  
فيه معنى الكبرياء  
فيه آيات الاءاء  
فيه تحية للوطن

## السكبي من التهاما

الشاعر الغنائي المعروف ياسين  
سمكري كان أحد ( التهاما )  
الذين بذلوا جهداً طيباً في الحفل  
خلف الكواليس ..  
وقال السكبي .. كان الحفل  
ناجحاً .. وجعلنا نثق بان عطاء  
الانسان لن يذهب سدى وان هناك  
لحظة تكريم تأتي ليتوجه الانسان  
بلحظة الوفاء ..  
وعندما قلنا له وماذا بعد ؟  
قال : سيؤيني ارتاح قليلاً فقد بدا  
مخاض عمل فني جديد !!

## يخلق من الشبه اربعين

الفنان الشاب طلال مداح وقع  
في مطب خرج عندما حسب بان  
الفنان عبدالمجيد عبدالله قد وصل  
لكن حينه عن الفن والفنانين مع  
شقيق الفنان عبدالمجيد عبدالله ..  
ويخلق من الشبه اربعين ) ..



• الزميل محمود نواب .. و  
ايد تتلف بحريز ..

## طلال .. في كل القلوب

الجمهور قابل الفنان الكبير ..  
طلال مداح - بحفاوة بالغة والتهت  
الايدي بالتصفيق .. والحناجر  
بالثناء مما يؤكد بان صلة طلال  
بجمهوره العريض لا زالت قوية ..  
ومتوهجة ..  
وقد غنى - ابو عبدالله - فطرب  
واشجى وأبدع وطلبه الحضور  
بالاستمرار طويلاً وكانت ايقامة  
طلال هي الجسر الذي تواصلت به  
الحب .. وتواصل ..

## التراث لزال باقيا

الفنان درويش شتيرل قدم  
اغنية ( آخر حلاوة ) واكد بان  
تراثنا الفني لازال قادراً على  
الركض في شرايين الناس  
ولازال قادراً على شد اسماعهم  
والفوز برضائهم .. و...  
حلاوة .. !!

## الفحمة .. لا ينسى .. المشاركة

الاستاذ ابراهيم فودة رئيس  
النادي الانبي بكمة المكرمة ..  
وشاعرنا الكبير اعترف عن الحضور  
ولكنه لم ينس المشاركة .. فقد بحث  
بقصيدة لصديقه الشاعر ابراهيم  
خفاجي مع رشة عطر رسمية  
القصيدة القاهها بالنيابة للزميل  
منصور الملكي .. ونالت اعجاب  
الحاضرين



• محمد عبيد .. ولحظة  
انسجام اسعدت الحضور ..

فقرات الحفل مجدداً بعد  
العشاء .. ثم سقط من فرط الاعياء  
والثاقب بارتقاع حرارته فتم نقله الى  
المستشفى محموقاً بالدعاء بالشفا  
العاجل ..

سلامات ..

الزميل الاستاذ علي داود جاء  
مشاركاً رغم ان حرارته كانت  
مرتفعة جداً .. ولكنه تحت رغبة  
المشاركة في الاحتفاء بالاستاذ  
الخفاجي ظل مواصلاً حتى بدأت



( كورد ) من القسم  
الريضي لكيتن شعراء  
الاغنية يقدمها الزميل الخياط ..

• طلال مداح .. ويش تلووا

• عبدالله راشد .. علي عوده .. يغنى .. ويشجي

• ترى .. اي شيء يتظر فنان العرب .. !!





## يا ايها المكي حسبك اننا نهواك على داود

يا شاعر الاجيال .. جفنتك شاعراً ..  
بجميل كل عطائك .. المفضل ..  
يا من جعلت الحب أعذب شربة  
وسقيته شهداً الى العشاق والعزّال ..  
انت الذي جعل العواطف نعمة ..  
يشدو بها السمار في الاصل ..  
وجعلت من تعب المحبة .. نعمة ..  
مقبولة الأعداء .. كالموال ..  
انت الخفاجي الذي قهر الجفا ..  
في كل عاطفة بسيف وصال ..  
يا ايها المكي حسبك اننا نهواك ..  
نهواك عشقاً .. رائع الأعمال ..

تصوير:  
علي  
الحرازي



● الشيخ علي أبو العلا  
وسعادة رئيس التحرير  
والاستاذ الخفاجي مع  
فرسان مكة المكرمة ..



● جميل محمود يرد على تحية الجمهور بإبتهامته الحلوّة كثير !!



● محمود حلواني .. استمتع ان يحظى بالثقاف كبير ...



● فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله .. وماذا يريد الحضور !!



● طلال مداح يشدو .. ويتألق .. ويبدع



● فوزي محسون .. يؤدى وصلته الناجحة ...



● داود المكي صيرني .. و ..... يقول الفتى المكي



● فرسان مكة المكرمة يجيئون الجماهير التي مفتت لهم كثيراً ..



# ساعة الليل .. يتوهج بلحظة الوفاء



● طلال مداح في لحظة تأمل للحب الجماهيري الطافي



● سمو الأمير خالد بن عياف آل مقرن وحديث مع الفنان العرب

## طلال يجدد اللقاء بجمهوره الكبير

### كتب محمود نواب

وسط جو مفعم بالحُب .. مطرب بلقاء كان الاحتفاء بشاعر الأغنية الملتقى دائماً الاستاذ ابراهيم خلفي .. والذي دعت له ندوة الفنون بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى من الماهل العليا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. تقديراً لعضلته المتميز في صياغة السلام الملكي .. وقد كان حفلًا فكرياً فنياً شاملاً شارك فيه كل من فرحوا بتكريم «الخلفي» والذي اعطى كثيراً لآراء الكلمة والارتقاء بها ..

وعلى مسرح المركز الإعلامي وفي تمام الساعة التاسعة من مساء الأحد أعلن المذيع اللامع الاستاذ علي داود عن بدء الحفل بالسلام الملكي .. والذي عزفته فرقة موسيقى شرطة العاصمة .. والتقى الحضور بعدها بإبراهيم خلفي الذي ألقى كلمة ندوة الفنون مؤكداً بأن الخلفي يستأهل التكريم تكديراً لجهوده المخلصة في خدمة الكلمة الفنتية في بلادنا .. والانطلاق بها الى خارج الحدود لتواكب مسيرة الأغنية العربية الراقية وتحقق لها مكانتها المتفوقة ..

● بعدها صفق الحضور كثيراً لحجازيات الشاعر الفنتي عبدالرحمن حجازي .. والتي اورد فيها كثيراً من أعماله الملتقى به في قالب زجل سلس ..

### قللوا الحلا معروف

● ثم ألقى محامي أمين العاصمة المقدسة ورئيس نادي الوحدة الاستاذ فؤاد توفيق كلمة اشاد بها بجهود الخلفي وعمله السخي في إعطاء الكلمة الفنتية موقعها الذي يشري الساحة ويقدم في نهاية كل شيء من أمانة العاصمة وبدراً من نادي الوحدة الرياضي ..

### يطول الكلام .. بالخلفي

● بعد ذلك ألقى الشاعر عبدالعزيز المشاري زجلاً بعنوان «عالي» .. والذي بدأه بالقول: «عالي .. يطول الكلام بالخلفي .. الحضور صفقوا كثيراً للشاعر الذي يشتمل بأسلوب شيق في تقديم زجله ..

### حلو كثير

● تالق الفنان جميل محمود بعدها بأغنية جديدة طرق كبري التي كتب كلماتها المحامي الخلفي .. وقد كان أداءه أيضاً حلو كثير ..

### قصيدة حب

● ألقى بعدها الشاعر الفنتي منصور ملاكي قصيدة تحمل مشاعر حب ووفاء للخلفي ..

### الفتي المكي

● دانة قال الفتي المكي والتي كتب كلماتها الخلفي .. قام بغنائها الفنان الشعبي درويش صبري ..

### مهما قالوا

الزميل محمود نواب ألقى بعدها زجلاً بعنوان «أيد تتلف في حزين» اشاد فيه بتكريم الخلفي وما يقدمه من أعمال لخدمة الساحة الفنتية ..

### وفاء

● قدمت بعدها فرقة الاذاعة والتلفزيون مقطوعة موسيقية من الحان الفنان سامي اسنان بعنوان (وفاء) .. لمن الاحسان لابي الاستحقاق ..

### المفاجأة

● صعد بعدها الفنان الكبير طلال مداح الى المسرح ليشارك الخلفي فرحة .. ويعلن عزيمته عبر حفل (ندوة الفنون) الى جمهوره .. وعلى انغام فرقة الاذاعة قدم اغنيات من كلمات الخلفي ..

● وقد استعاد الحضور ابراهيم كثيراً .. الذي وعد ببقاء مهم دائماً .. وتربوا في حل احتفاء ندوة الفنون به ..

### مائدة الحب

● وعلى مائدة الحب تناول الحضور طعام المشاء احتفاءً بتكريم صديق الكلمة الفنتية الاستاذ ابراهيم خلفي .. والذي حفر حبه بطنكه في اصناف الناس ..

### قديمك نديمك

● بعد طعام المشاء .. واصل مهرجان الفرح مشواره .. وكان اللقاء مع الفنان الشعبي



● الزميل الخياط يسلم درع ندوة الفنون للاستاذ الخلفي

## فنان العرب يزدهي بالشجن



● علي الموري .. شارك .. ولم يقصر جانب هدية القسم الوطني الى الشاعر الخلفي

### الحلواني

فوزي محسن .. الذي غنى .. وبعد ذكرى صلاه الفتي الحائل بالقرن الثامن .. ولم ينس المحسن .. ان يغني لحنة قديمك نديمك .. او الجديد افكك ..

● وواصل اللحن الشعبي بتقديم عطلة المشيع بالعماء الاصيل .. حيث قدم الطرب المصوب والتي قبلت استصفاً رائعا ..



### الحب بخير

● وقد أكد الاستاذ الخلفي بكلماته بأن الحب لهه بخير .. وأطلقها عبر حجرة الفنان الملتقى عبدالجيد عياد .. فنان الجيل اكد موافقه بادائه الرائع الذي يشقه الكثرين .. والذي يشكل اضافة جديدة للساحة الفنتية ..

### ايه ذنبي .. ايه

● تشارت عودة الفنان الكبير عياد محمد من رحلته الى امريكا .. والذي يعمل الى الحفل للشاركة في الاحتفاء به .. الا انه لم يتمكن من الحناء بسبب ان صوته كان مريضاً ..

### مجس واغنية

● بعد فنان الجيل قدم الفنان محمد امان مجساً كما قدم الفنان سعيد مقل اغنية من كلمات الخلفي ..

### طائر بحر !!

● شارك بعدها الشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم فهد بصحبة نظمه بمناسبة الاحتفاء بتكريم زميله - الاستاذ الخلفي والتي القاها منصور ملاكي ..

### فنان العرب

● وأقبل ان يسلم ستار حفل ندوة الفنون في اسطاديا بكيتها الاستاذ ابراهيم خلفي .. كان مسك الختام للقاء مع فنان العرب الكبير محمد عياد .. والذي شدى بأربع اغنيات كتب كلماتها الخلفي ..

● ابونوره .. استعاده الجمهور كثيراً على الرغم من ان الوقت كان متأخراً .. الا انه بقي يقدم وصلته الفنتية بروح تنمى ان يطول الليل ليمر مع السحر اهل الانعام ..

### فرقة الاذاعة والتلفزيون

● شاركت فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية بقيادة الفنان عياد مزود واشرف الفنان سامي احسان في مصاحبة الفنانين طلال مداح وفوزي محسن ومحمود خوافي وعبدالجيد عياد ويحمد عياد ..

### وتر وسمر

● كما شاركت فرقة وتر وسمر الموسيقية بقيادة مدني عيادي واشرف جميل محمود في مصاحبة درويش صبري وسعيد مقل وجميل محمود اما الفنان عياد راشد فقد أدى فقرته على العود ..

### واخيراً:

● فان الاحتفاء بالفنان وتكريمه يظل مطلباً ملماً .. لافضاء الملتقى بطنكه وسيد تقديم هذا العمل وتقديره .. ومن هنا فان ندوة الفنون تمثل حل تكريم فنانينا واصفاء كل صاحب عطاء ما يستحقه من واجب الاحتفاء بالتكريم والثناء ..

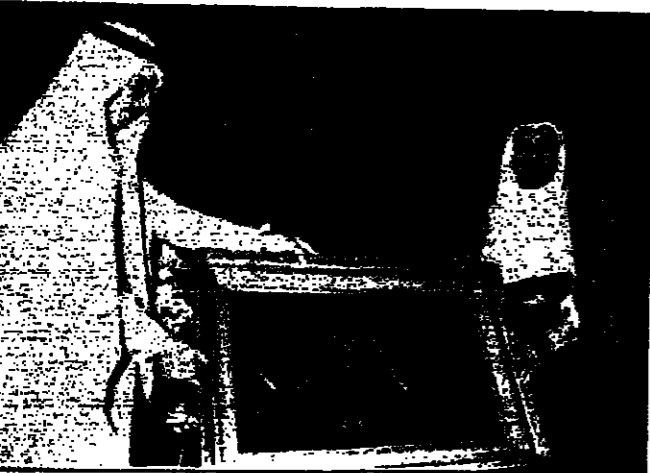


● المزمع ... و على الرايق !!

## تحية الشعر لبعض الشعر

محمد ابراهيم احمد الوفاء

تحية الشعر لبعض الشعر  
تحية الزهر لبعض الزهر  
فكله ينضج قوَح العطر  
وكله يسبح عِز النِز  
وقد يجوب البر فوق البحر  
في زوْقي من صنْعه الفكر  
بخضخض الانفس خَض السحر  
ويركب الموج وظهر الصخر  
ويبلغ الاعماق خلف الدُر  
ويصعد الافاق نحو البدر  
كانه طائر بحر بري  
غداؤه دَمْعَة قلب خَر  
وربه نفحة حب طُهر  
وزَجْبه انغام لَحْن بَحْر  
وربْحه اشداء عطر يسرى  
وهو شفاء الرُوح يَزِد الصدر  
وفيه غَمَق البحر طَعْم النهر  
بورك يوم الشعر خُلُو الثُغر  
عَنَّتْ له الاوتار معنى الشكر  
تَرْفُف للشاعر اَحلى العُمر  
في ليلة تسهر حتى الفجر  
كانها الفجر يُعْمِر الشاعر



● تمنع باشا يقدم هديته للخلفي

## عالي في الافاق

زجل/عبد العزيز مشاري

يطول الكلام .. ياخلفي رواية اغني .. واحلي  
سُفَعْنَا قول رقيق  
وَدُلْنَا طُغْم الرقيق  
صارلت زهورنا .. تنلجي

يا بو خليل ايه .. اقول حتى اتلوا .. اقول  
مقدر اوفيك حلك  
للكلمة معنى في فتك  
سلطانها في برج .. علجي

ايام عمري .. وزماني اُنْتُ يا بَنُك .. الاغني  
الناس تريد كلامك  
بالحيرة في ذاك عاكك (١)  
والليل بالظلمة .. داجي

الكل بشعرك .. تَغْنِي للمجد ساعر .. وطني  
والأخضر الخفاق  
عالي في الافاق  
ارواحنا دونه .. سيجي

اه يطول في .. عمرك ويسهل إوروب .. امرك  
تُضَع من الكلمة غنوه  
يا دأخل الساحة غنوه  
ياحلي كلام .. ياخلفي

تكريمك واجب .. علينا وماتوني مهما .. عطيتا  
قبولك منا القليل  
يكفي لحبك دليل  
أَنْوَارْ مُجِيدِك .. سراجي

واليوم ندوة .. فنون تقبض حب .. وشجون  
وهذا المحرر معانا  
عنده مبرز هوانا  
يا فرحتي ... وابتهاجي



● مستوطنات فوق اراضٍ بيعت بعقود مزورة

## في اطار سياسة القبضة الحديدية

### العدو يبعد اثنين من المناضلين الفلسطينيين بتهمة تشكيل شبكات فدائية لحساب حركة « فتح »

عمان - الوكالات - اقدمت سلطات الاحتلال الصهيونية يوم الاثنين الماضي على ابعاد اثنين من المناضلين الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة وهما يونس سالم جابر الرشود البالغ من العمر ٢٩ عاما وهو من قرية دورا بفضاء الخليل ومحمود عبيدالحافظ دعيس البالغ من العمر ٤٤ عاما وهو من قرية بني نعيم بفضاء الخليل ايضا .

وقد تم ابعاد المناضلين عن طريق وادي عرب الى الحدود الاردنية بعد ان تنازلا عن استئناف قرار الاعدام امام المحكمة العليا الصهيونية لان هذا الاستئناف من شأنه ان يعطي هذه الاجراءات التعسفية (بالطرد) مظهرا بالعدالة التي تقوم على اساس الديمقراطية .

والفلسطينيان اللذان تم ابعادهما كانا يقضيان احكاما بالسجن في السجون الصهيونية صدرت ضدتهما ولكن افرج عنهما في اول السنة الحالية في اطار عملية مبادلة ١١٥٠ مسجون فلسطينيا مع ثلاثة جنود اسرائيليين احتجزتهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة التي يقزعها احمد جبريل وسبع لهما بالعودة الى ديارهما في الضفة الغربية في منطقة الخليل .

## من شعر المقاومة

### اللون الذي يسبق الصورة

شعر : عبدالناصر صالح

لست اريش،  
لكنني غمر جنتك الفاضلة.  
عابر في الضجيج، الزحام  
القليل الموت  
والظلمة المظلمة.  
● بكائية ثانية ●  
كل شيء يسافر حتى المصاييح،  
والقصص، الميادين  
من يشتريني بسوق الخساسة  
من يشتريني؟  
ثلث الهطلة في معبد والنجاسة  
وقال المغني  
غداً ينجحون مثل الحماة  
غداً يصلونك،  
- يا بنت -  
ينقلك الليل في عرصات الغمامة  
● بكائية ثالثة ●  
صاعداً الى قبة الموقف الوطني،  
يفاضني القاموس من الحرب  
عبء التحدي الثقيل  
وعبد الغلام،  
زهرية فُتحت في الزحام  
طأطأت راسها وانحنت.  
القبور الرقائيق  
وكان العناق  
وكان العناق.

كل شيء حوالياً يهرج بين  
الضجيج،  
الشوارع والمطارات  
والشقق الخاوية  
كل شيء يغوص بوحل التصوف،  
قال المغني  
فراغ يسفر ارض الكواكب  
والانجم النائية.  
فراغ سيحتل جنتك الغائبة  
ستدرك فني السماء من الآن وهاجاً  
يطوق تاريخك المتلاشي  
ويسقط تحت جرساً من الموت  
والهولاء  
فلا ريح تستر جسك  
لا الماء يقدح في يحويك،  
ولا الاضربة.  
ان تفتح الشمس ابوابها في الاجتة  
سقطت الرصاصة الجارحة  
والمدارات ترحل في القاطرات  
السريعة.  
واللون يسبق صورتك في السماء  
الموانئ ترحل.  
والطرس الجاحشة.  
● بكائية اولى ●  
وداعاً لك اليوم يا قلعة.

## الثورة الفلسطينية تعلن مسئوليتها عن تفجير معسكر للجيش الصهيوني

تونس/ أعلنت قوات الثورة الفلسطينية مسئوليتها عن عملية الحريق التي شُي في الاسبوع الماضي بأحد مباني معسكر للجيش الصهيوني شمال مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وقال المتحدث العسكري باسم القيادة العامة لهذه القوات في تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية ونا ان مجموعة خاصة من وحدة الشهيد ابو حسن سلامة هي التي شكت من خطي كافة الحواجز والادارات الانسية وقامت بزرع عبوات ناسفة حارقة في اقسام هذا المبنى الذي يشكل احد المراكز القيادية للعسك الصهيوني في الضفة الغربية .

## في المجتمع الصهيوني

### الآزمة المالية تنعكس على الخدمات الصحية

القدس المحتلة/ اف ب/ يعاني المرضى الذين يعالجون في مستشفيات الدولة الخمسين في فلسطين المحتلة من تخفيض الاعتمادات الخاصة بوزارة الصحة في الكثير من المستشفيات في اطار اجراءات التقشف التي اتخذتها .

وتكتف وسائل الاعلام الصهيوني منذ اكثر من ثلاثة اسابيع التحقيقات الصحفية بشأن الموقف المالي في هذه المستشفيات .

والخارج على فلة الدولة

وكان بعض النواب اليساريين قد ندوا بهذه المزايا غير المقبولة التي يشتمل بها الاف من اصحاب الامتيازات القريبين من السلطة في الوقت الذي تآثر فيه بشدة الخدمة في المستشفيات والمؤسسات الصحية في البلاد نتيجة لاجراءات التقشف في الميزانية التي فرضت مؤخرًا على الوزارات وخاصة على وزارة الصحة .

وكان يبدأ الرعاية الصحية المجانية قد طرق في ١٩٥٣ لصالح بعض اعضاء الحكومة واسره الا انه امتد بعد ذلك الى الغنصاء والاحتلال وكثير الموظفين والى فئات اخرى .

ولم تذكر اي تفاصيل عن العبد الذي كان الممولون يتحملونه لتوفير هذه الرعاية . ويقول التلفزيون الاسرائيلي انه ضخم .

## وكلاهما في النهاية مستفيد !!!

### حزب العمل يوظف فضيحة العقود المزورة لصالحه والليكوود يحتج مستنكرا محاولة بيريز «الجديدة» !!

القدس المحتلة - يرى المراقبون ان فضيحة التلاعب في بيع اراض بالضفة الغربية المحتلة بتحرير عقود بيع مزورة وهي فضيحة قد تكون بعض الشخصيات البارزة من كتلة ليكوود متورطة فيها بدأت تاخذ ابعاد ازمة جديدة بين حزب العمل وكتلة ليكوود المتحالفة معه في حكومة الائتلاف الصهيونية .

فمنذ ان بدأ التحقيق في هذه القضية اشارت الصحف الصهيونية الى احتمال تورط بعض مسؤولي كتلة ليكوود فيها . وافادت الصحف ان خيوط التحقيق تتجه خاصة الى نائب وزير الحرب ونائب وزير الزراعة السابق ميخائيل بيكيل وهو من ابرز قادة ليكوود وذلك على اثر اعتقال واحد من اكبر المقاولين المعروفين في الكيان الصهيوني واثنين من كبار الموظفين السابقين في وزارة الزراعة الاسرائيلية وهما في تهرز وكلود مالكا في الاسبوع الماضي . وقد اشار كل من روني ميلو نائب وزير الخارجية الصهيوني وهو وثيق الصلة باسمق شامير والنائب حاييم كوفمان رئيس الكتلة البرلمانية لتكتل ليكوود بأصبع الاتهام الى حاييم بارليف (من حزب العمال) ضخم المسألة ويالغ فيها كالتنقاص شخصي يستهدف به كتلة ليكوود اساسا .

بينما ذكر كوفمان لصحيفة (معاريف) المستقلة ان ضباط الشرطة الذين يجرمون التحقيق على علاقة سياسية وثيقة بحزب العمال وهو ما يثير حولهم الشبهات . واضاف قائلا ان بارليف حول الشرطة الى اداة في خدمة حزب العمال .

وقد امتنع الزاهي اسحق شامير وزير الخارجية الصهيوني وزعيم كتلة ليكوود عن اتخاذ اي موقف في هذا الصدد وان كان من المعروف ان روني ميلو (الذي تربطه بمنالحم بيجن رئيس الوزراء الاسبق صلة قرابة) وثيق الصلة بشامير كما يشير المراقبون . ولكن مصدرا مقربا من شيمنون بيريز رئيس الوزراء رفض هذه الاتهامات باستنكار شديد بينما ذكر حاييم بارليف وزير الشرطة ان التحقيق في ملاحقات هذه القضية بدأ قبل انتخابات ١٩٨٤ حين كان اسحق شامير رئيسا للوزراء .

وتشير صحيفة معاريف المستقلة الى ان ردود فعل بعض المسؤولين في كتلة ليكوود غريبة جدا . فما من تهمة واحدة قد وجهت لهذا الحزب وبالتالي فان احتجاجاته النشيطة تثير وحدها الشبهات والشكوك . . ويتركز التحقيق حاليا على النشاط المشبوه لبعض كبار الموظفين السابقين في وزارة الزراعة في الفترة التي كان فيها ميخائيل بيكيل مستولا عن تنفيذ برنامج توسيع نطاق المستوطنات ولأنك ان الهام الحالية المؤكدة الى ديكل الذي عين مؤخرًا نائبا لوزير الحرب تجعله واحدا من



## في مواجهة القبضة الحديدية

### ثلاثة الاف معتقل فلسطيني يواصلون اضرابا

### مفتوحا عن الطعام في جميع المعتقلات الصهيونية

يواصل المعتقلون الفلسطينيون في سجون جنيد وعسقلان ونفحة وجنين اضرابهم المفتوح عن الطعام احتجاجا على اعمال القمع والارهاب التي يتعرضون لها من قبل السلطات الصهيونية وعدم توفر الحد الأدنى من مستلزمات الحياة داخل هذه السجون .

وتذكر وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان المعتقلين امتنعوا يوم الخميس والاربعاء الماضيين عن تناول اي نوع من انواع الاكل والشرب مما تسبب في تدهور الاوضاع الصحية لعدد منهم فيما تصاعدت حدة التوتر داخل المعتقلات لاسيما في معتقل الجنيد في نابلس .

واوضحت الوكالة ان سلطات العدو الصهيوني نفعت بقرارات عسكرية اضافية الى مداخل المعتقل والطرق المؤدية له تحسبا من وقوع مصادمات بين المعتقلين والسجناء الصهاينة . وتقول هذه الاتباء ان من ابرز مطالب هؤلاء المعتقلين تأمين العلاج الطبي للمصابين بوضع حد لعمليات القمع والاعتقال التي تقوم بها سلطات السجون والتي ادت الى اصابة العديد من المعتقلين الحرب كما حصل مؤخرًا في سجن عسقلان وجنيد .

كما يطالب المعتقلون بالافراج عن زملاء لهم مصابين بامراض مزمنة وتعرض حياتهم للخطر ويشكون من اكتظاظ السجون وخاصة بعد تزايد حالات الاعتقال الإداري التي تتم بلا محاكمة او توجيه اي اتهام .

ودعا هؤلاء المعتقلون الرأي العام العالمي الى الضغط على سلطات الاحتلال الصهيوني وخاصة من قبل المؤسسات والهيئات الدولية والاساسية لتطبيق اتفاقيات جنيف عليهم وتغيير الحد الأدنى من المعاملة الإنسانية التي اقترها الميثاق الدولي .

يرى المراقبون في القدس ان الاضراب عن الطعام الذي يقوم به مئات السجناء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة لا سجن وفقا لمصادر السجناء يهدد بان يتحول الى اختبار للوقرة الا انه ان السجون لا تزال مفتوحة بين محامي السجناء وبين مصلحة السجون .

وكان ٢٥٠ معتقلا في سجن جنيد الضفة الغربية قد بدأوا اضرابا عن الطعام في الخامس من ديسمبر كانون

اول الحالي احتجاجا على تدهور ظروف احتجازهم وما ليثت هذه الحالة ان امتدت الى سجن الجنيد في نابلس في الضفة الغربية ايضا ثم الى سجن

## السجن عاصين

### لأم فلسطينية

اصدرت محكمة عسكرية صهيونية في مدينة اللد حكما ضد المناضلة الفلسطينية خولة موسى من بلدة الرام قضاء القدس وهي ام لخمسة اطفال بالسجن لمدة سنتين بتهمة انتسابها للمقاومة .

كما اعتقلت سلطات الاحتلال عددا من المواطنين العرب من مضم المدينة قرب بيت لحم بعد ان داهمت منازلهم دون توجيه اي تهمة لهم .

## تداء القدس



## لقد سطع من كل

بقلم : يونس احمد اسماعيل

### هكذا نرد

### على القبضة الحديدية

الفعل اصبح يسبق القول ..

ويعلو لنا بقبضة حديدية

فنعالهم بعزيمة فولاذية

قالوا : ( ان القبضة الحديدية )

ستضعف قوتنا .. وتخرس السننتا .. وتعتنا من الوقوف على

اقدامنا سواء كنا في السجن الكبير .. او السجون الصغيرة ..

فقلنا لا .. والف لا .. القبضة الحديدية ستشدد عزائمنا ..

وترفع اصوات بنادقنا .. وتجعلنا قادرين على مواجهة الظلم

والظلم ..

فكانت عملياتنا للفدائية الجريئة التي لازالت ضرياتها

الموجعة تؤلم العدو وتجعله في حيرة من امره ..

آخر عملياتنا الفدائية كانت في معسكر للجيش الصهيوني ..

ذلك الجيش الذي قيل انه لا يقهر .. والذي لا يمكن لفدائين

يحاربون بالكلاشكوف والاربي جي - ان يصلوا الى معسكراته

وتكناته ..

ولكننا بفعل سيطر القبضة الحديدية التي الهبت ظهور

اخواننا في نابلس والخليل والدمشق وغزه تمكنا من الوصول الى

معسكرات جيش العدو وتكناته .. ونجحنا في تفجير احد هذه

المعسكرات واحراقه بين فيه من جنود كانوا يقفون في سبات

عميق ..

كبر وصلنا .. وكيف اخترقنا حواجز الانذار الالكترونية

المكهربة .. وكيف تمكنا من زرع المتفجرات في انحاء المعسكر

المختلفة .. هذه اسئلة نعقد ان جنرالات العدو يحاولون اليوم

ايجاد اجابات شافية لها ..

وربما لن يصلوا لانهم لا يعرفون او لا يريدون ان يصدقوا

باننا اصبحنا نطلق من الداخل ولا تتسلل من الخارج ..

وال جانب عملياتنا الفدائية .. كانت هناك انتفاضة اخوتنا

المعتقلين في سجون العدو الذين بدأوا اضرابا مفتوحا عن الطعام

كي يثيروا لزعامة الكيان الصهيوني ان سياسة القبضة

الحديدية التي امتدت الى المعتقلات لن تقلع في شل عزيمة

المعتقلين واذلال كبريائهم ..

فكما كان اخوتنا ابطلا مناضلين في السجن الكبير فسيظلون

ابطالا صامدين في السجون الصغيرة .

ان سياسة القبضة الحديدية التي نقلت الكثيرين منهم الى

هذه السجون لن تكون الا زادا يتقوى به في تطوير تضالهم

اليومي داخل الزنازين والاسوار العالي .. واذا كان الصهاينة

يظنون ان زج الاف من ابناء الشعب الفلسطيني في سجون

الجنيد وعسقلان ونفحة وعكايف سوف يهدى الامور ويصفي

الاجواء لتنفيذ سياساتهم ومخططاتهم التوسعية فانهم ولاشك

واهمون لان كل ابناء الشعب الفلسطيني الصامدين في المعتقل

الكبير يقفون نفس الوقفة التي يقفها اليوم اخوانهم في المعتقلات

الصغيرة ..

ان الانتفاضة التي يقودها اليوم ابناءؤنا واخواننا المعتقلون

في سجون الجنيد وعسقلان ونفحة ونابلس ماهي الا تجسيد

واضح لارادة الشعب الصامد الذي رفض سياسة القبضة

الحديدية وقرر ان يخوض غمار النضال المسلح والسياسي بكل

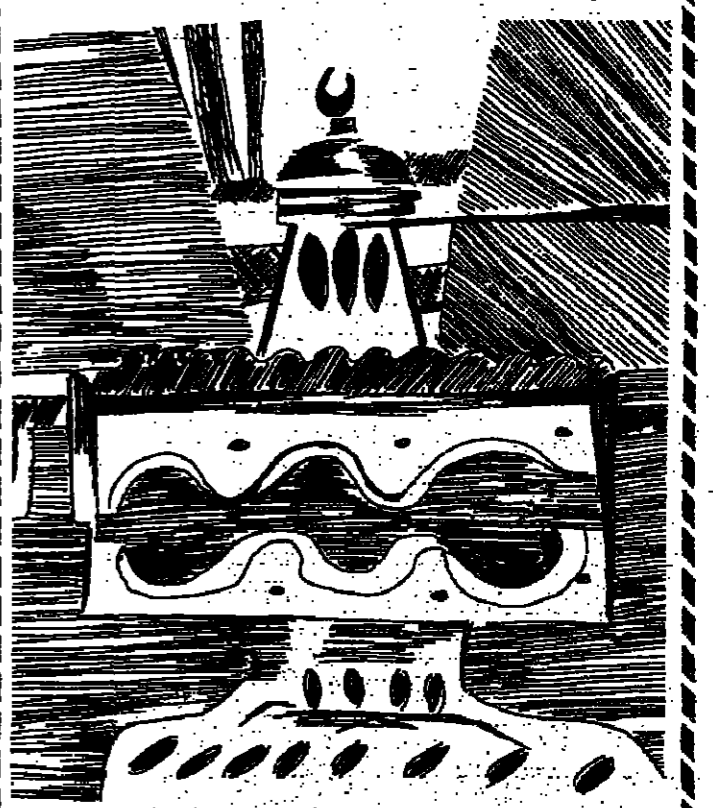
اشكالها ضد العدو الصهيوني ..

ولايسعنا الا ان نحبي بكل إكبار وتقدير هذه الانتفاضة التي

تأتي في وقت ازدادت فيه المسارمات وللهات في المطالب على

شعبنا بتقديم المزيد من التنازلات والتخل عما تبقى له من

حقوق .









## النجكاح يرتبط بعصر العالومة



● الأمير فيصل بن فهد

● كثير من القضايا لا يحسن التصدي لها إذا لم يكن مشفوعا بالدراسات والإحصاءات والمعلومات الدقيقة فحين نعيش عصر المعلومة وأي جهاز يرتو للنجاح في أداء عمله ومهامه يعتمد كثيرا على ما يدرجه من معلومات غاية في الدقة بغض النظر عن نوع نشاطه سواء كان رياضيا .. فلاغنى لاي جهاز عن المعلومات الموثوقة، وفي مجال التخطيط ورسم السياسات المستقبلية للرياضة تبرز الحاجة أكثر للمعلومات التي تستند أهمية خاصة فهي الضوء الذي يثير دروب المعرفة أمام المشرعين لهذه السياسة لذا لجأت كثير من الأجهزة الرياضية في العالم إلى إنشاء أقسام متخصصة للبحوث والدراسات تعينها على أداء عملها بنجاح ومعالجة المشكلات بالحكمة والمنطق للمعلومات والأرقام لغة لاتعرف الكتب على الإطلاق .. والمتأمل لواقع اتحاداتنا الرياضية واللجنة الأولمبية السعودية يلحس حاجتها الضرورية والملحة لاستحداث أقسام متخصصة للبحوث والدراسات

مهمة الأولى بحث ودراسة كل ما يتعلق بنشاطها الرياضية وعلى كافة المستويات سواء من ناحية تطور اللعبة .. أقبال الجمهور .. التحكيم وسبل تطويره إلى غير ذلك من المواضيع والقضايا ذات التأثير المباشر وغير المباشر على مستقبل الرياضة وإذا تحدثنا عن الاتحادات الرياضية تنفيذ اقتراحها هذا فلابد من وجود أمانة هي اللجنة الأولمبية السعودية المطالبة قبل غيرها باستحداث قسم خاص للدراسات والبحوث فهي أعلى سلطة رياضية والأمانة لكل الاتحادات الرياضية واعتقدت أن إنشاء هذا قسم يندرج من الكفاءات الجيدة والخبرة في هذا المجال سيساهم بشكل جيد في معالجة الكثير من القضايا والمشكلات التي تعترض سبل تطور الحركة الرياضية السعودية وما دامت نعيش عصر المعلومة الموثوقة فيحسن بنا مضاعفة الاهتمام بقسم البحوث والدراسات النظرية والعملية فهو سيؤدي إلى القضاء على كل ما يعترض سبل الحركة الرياضية ويطهره ويقاوم تطورهما.

### واجب اللجنة الإعلامية

● مهمة اللجان الفرعية في أي اتحاد رياضي محليا كان أو عربيا تكمن بالدرجة الأولى بتحقيق الأهداف التي كانت وراء تأسيسها فقيامها بواجبها وانجازها لمهامها على الوجه الأكمل هو دليل وجودها وبنوعها نجاحها ولكن يبدو أن اللجنة الإعلامية للاتحاد العربي لكرة القدم لاتعترف بهذه القاعدة مع احترامنا البالغ لكل أعضائها فحين لاستطيع أن ننفض الطرف عن القصور في بعض أعمالها فليطولة العربية الثالثة للاتحادية أبطال الدوري لكرة القدم والذي أسدل الستار عنها في الأسبوع الماضي في عاصمة الرشيد بغداد وانتهت بفوز فريق الرشيد العراقي بطولتها بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق اتحاد حراس الجزائر ١/٢ هذه البطولة بدأت وازدهرت دون أن تعلم الصحافة الرياضية المحلية والعربية عنها شيئا ناهيك عن وسائل الإعلام الأخرى فلتقتصر في تغطية هذه البطولة الهامة جدا والتي بذل الاتحاد العربي لكرة القدم من أجل تنظيمها الغنى والنفس اعلاميا مسؤولية مشتركة لاتقع على كامل اللجنة الإعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم وحدها دون غيرها فوسائل الإعلام المختلفة تتطاولها المسؤولية ولكن بدرجة أقل تلك أن تغطية البطولة ونشر أخبارها وتفاصيلها تعتبر من صميم عمل اللجنة الإعلامية فلذا لم تقم بواجبها في منسبة كنهه ..

فمن تغلب؟ وما هو دورها وطبيعتها مهمة؟ أن ما حدث في البطولة العربية الأخيرة للاتحادية أبطال الدوري من تجاهل اعلامي لها على المستويين المحلي والعربي يؤكد فشل اللجنة الإعلامية بالاتحاد العربي بالقيام بالاول وأعمال الاعلام الرياضي العربي لبطولات ومسابقات الاتحاد العربي لكرة القدم فلم تنس بعد كيف تجاهلت معظم وسائل الاعلام العربية بطولة كأس العرب وكانها بطولة محلية خاصة بالملكة وحدها فلم تعرها أدنى اهتمام وخاصة محطات الإذاعة والتلفزة العربية وهذه مسؤولية اتحاد أذاعت الدول العربية المفترض بأن يصدر توصيات مشددة لنقل كل الفعاليات والمسابقات الرياضية التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم على الهواء مباشرة سيما بعد إطلاق عريسات فلا غنى لحد يتجاهل هذه البطولات وما حدث على هامش بطولة كأس العرب تكرار في بطولة الاندية العربية الأخيرة الامر الذي يعكس عدم نجاح اللجنة الإعلامية بالاتحاد العربي في أداء مهمتها أولا وعدم احترام وسائل الاعلام العربية المقروءة والمسبوبة والمرئية لهذه البطولات وكانها لاتعنى الجماهير الرياضية في الوطن العربي من قريب أو بعيد

اننا نأمل اعادة النظر في تشكيل اللجنة الإعلامية وفي أسلوب عملها حتى تواكب النجلكات المتواصلة التي يحققها الاتحاد العربي لكرة القدم فلا يصح ولا يعقل أن يعمل ويجتهد ويميل أقصى جهد ممكن من أجل انجاح بطولاته ومسابقته ثم يكافأ في النهاية بأعمالها اعلاميا.

### دعوة لامير الشباب

● تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية دعوة من رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة الأستاذ عبد حميد محمود وذلك لحضور المؤتمر الاستثنائي للاتحاد العربي للمبارزة المقرر عقده في بغداد خلال الفترة من ٢٧/٢٥ يناير القادم حيث يتم خلاله بحث الوسائل التقنية لأحياء نشاط الاتحاد العربي للمبارزة بعد أن توقفت نشاطاته ايام الفترة الماضية.

عرضت ضمن نشرة الاخيل .. لم يكن هناك خطأ من الإخطاء التسعة داخل الضميمة عشر. ● ولكه علاء اننا كودادويون تولدت لدينا المحبة والإخلاص الأكيد لهذا الفريق مهما كانت مبارياته أو ظروفه .. ● وعن المستوى الذي يراه علاء بالنسبة للفريق الأهل قال : - ان الأهل مرحلة قد انحصرت في الوقت الحاضر بعودة صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله لادارة النادي .. وسؤايتي هذه العودة لشارها وخاصة وأن الفريق قادم على مباريات كأس جلالة الملك المفدى.



● علاء رواس

انا لا ادري ما هو السبب الذي ادلى احتساب ضربة الجزاء لاني شاهدتها على شاشة التلفزيون عندما

### علاء رواس .. لا يدرى !!

مكة المكرمة/عزيز رينة اوضح حارس مرمى نادي الوحدة علاء الرواس بأن المباراة التي اجريت عصر يوم الجمعة الماضي بالرياض بين الوحدة والنصر .. قدم خلالها كودادويون مبارزة ممتازة في المستوى والإداء حيث تمكنوا وحتى الدقيقة (٤٠) من الفوز ١/٢ على النصر .. ولكن ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم كانت حازما دون فوز الوحدة .. وعن رايه حول احتساب الحكم لضربة الجزاء هذه قال : -

### مشروع كلمة

القريب ان بعض الصفحات تتحدث عن التحكيم وسوءه .. وتدني مستواه عندما يكون الخطأ وقع بحق فريقها المذل !! وإذا جاء الخطأ بحق الاندية الأخرى قالت : حرام تجريح الحكام وطلبت بالهدوء والصمت .. ويا زمان العجايب !!

### المنذرق

سندوق بريد : ٧٠٧

### عالم الرياضة



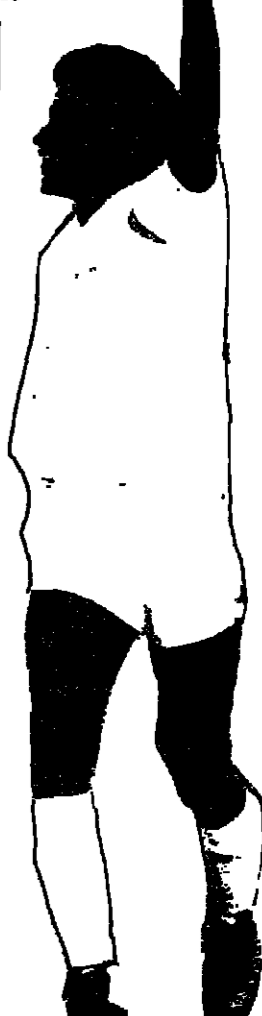
## الهلال .. قلاب قوسيين او ادنى من البطولة

كتب / عبدالله مصلح القرشي

المجموعة الذهبية او مجموعة (١) والتي تضم كل من الهلال والنصر والوحدة مازالت الفرق فيها تحتل مواقعها حتى بعد نهاية مباريات الأسبوع الرابع ولكن الرؤية اتضحت قليلا وبدا الغطاء الذهبي يتزاح بيضاء عن وجه البطل الحقيقي لدوري هذا الموسم والذي كما يبدو لنا سيكون هلالياً.

فريق الهلال نستطيع ان نقول انه ضمن البطولة بنسبة ٩٩٪ بعد تعادله السليبي امام فريق الاتحاد حيث يكفي الهلال للحصول على درع البطولة الفوز في مباراة واحدة فقط من مباراتين حيث ان رصيده الآن ( سبع ) نقاط وفوزه في مباراة واحدة يصبح رصيده ( تسع ) نقطة وهذا الرصيد كليل باعلان البطولة هلالية حتى ولو خسر الثانية.

● ملحد عبد الله  
هدف الدوري



● الهلال .. قلاب قوسيين او ادنى من البطولة.

### أحمد جليل أبرز المدافعين .. والرمح المشتعل نجم الأسبوع

اهداف مقابل لاني وتبادل سليبي امام الاتفاق وهزمتهن تقائما على يد كل من الطائي (١/٢) والثانية من الامل (١/٢) وفي المركز الرابع يأتي بطل كأس جلالة الملك الذي فريق الاتفاق في الموسم الرياضي المنصرم له من النقاط ( ثلاث ) وله هدفان في مرماه الطائي وخسرها ايضا بنتيجة ( صفر/١ ) والثانية امام الامل وخسرها ايضا بنتيجة ( صفر/١ ) والثالثة كانت امام الشباب وكان التعادل السليبي بنتيجة والرابعة كسها الاتفاق امام الطائي في مباراة الابل بنتيجة ( صفر/٢ ) وبقي لكل فريق من هذه المجموعات مباراتين اسوة بالمجموعات الأخرى ( ١ - ج ) .



● أحمد جليل أبرز المدافعين.

● المجموعة البرونزية ( ج ) استطاع فريق القوسيين ان يحرر مجيهاً الى الاول بعد فوزه الأخير على فريق الرياض (١/٢) لديه من النقاط ( ست ) ومن الأهداف ( سبعة ) وفي شباك ( ثلاثة ) أهداف ولهذا يمكن فريق القوسيين قد ضمن البقاء في الدرجة الممتازة بنسبة كبيرة جداً.



● المجموعة البرونزية ( ج ) استطاع فريق القوسيين ان يحرر مجيهاً الى الاول بعد فوزه الأخير على فريق الرياض (١/٢) لديه من النقاط ( ست ) ومن الأهداف ( سبعة ) وفي شباك ( ثلاثة ) أهداف ولهذا يمكن فريق القوسيين قد ضمن البقاء في الدرجة الممتازة بنسبة كبيرة جداً.

● المجموعة البرونزية ( ج ) استطاع فريق القوسيين ان يحرر مجيهاً الى الاول بعد فوزه الأخير على فريق الرياض (١/٢) لديه من النقاط ( ست ) ومن الأهداف ( سبعة ) وفي شباك ( ثلاثة ) أهداف ولهذا يمكن فريق القوسيين قد ضمن البقاء في الدرجة الممتازة بنسبة كبيرة جداً.

● المجموعة البرونزية ( ج ) استطاع فريق القوسيين ان يحرر مجيهاً الى الاول بعد فوزه الأخير على فريق الرياض (١/٢) لديه من النقاط ( ست ) ومن الأهداف ( سبعة ) وفي شباك ( ثلاثة ) أهداف ولهذا يمكن فريق القوسيين قد ضمن البقاء في الدرجة الممتازة بنسبة كبيرة جداً.

● المجموعة البرونزية ( ج ) استطاع فريق القوسيين ان يحرر مجيهاً الى الاول بعد فوزه الأخير على فريق الرياض (١/٢) لديه من النقاط ( ست ) ومن الأهداف ( سبعة ) وفي شباك ( ثلاثة ) أهداف ولهذا يمكن فريق القوسيين قد ضمن البقاء في الدرجة الممتازة بنسبة كبيرة جداً.

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف له عليه	نقاط	الترتيب
الهلال	٤	٢	١	١	٦	٧	أول
النصر	٤	١	٢	١	٦	٤	ثاني
الوحدة	٤	١	١	٢	١	٢	ثالث
الرياض	٤	٠	٢	٢	٨	٢	رابع

### ترتيب المجموعة ( ب )

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف له عليه	نقاط	الترتيب
الطائي	٤	٢	١	١	٢	٥	أول
الأمير	٤	٢	١	١	٤	٥	ثاني
الشباب	٤	١	١	٢	٤	٢	ثالث
الرياض	٤	١	١	٢	٢	٢	رابع

### ترتيب المجموعة ( ج )

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف له عليه	نقاط	الترتيب
النادية	٤	٢	٢	٠	٧	٦	أول
النهضة	٤	٢	١	١	٢	٥	ثاني
الركب	٤	١	١	٢	٤	٢	ثالث
الرياض	٤	١	٠	٣	٧	٢	رابع

### ملعب الندوة

حكم درجة لول انهي قبل ايام اجراء سفره لاصل دراسته في الخارج بعد ان قرر مؤخرًا اعتزال التحكيم علماً بأنه لا يزال ستة اولى تحكيم.



### عزيزي فلان

عزيزي الريح المشتعل اللاعب ناصر علوي نجم فريق الوحدة لا يمكن لكل من تلعب عروض الوحدة هذا الموسم ان يتجاهل بروزك ولعلك ودورك الرائع في حل فريقك على صموده التفوق والتحدى بتعاون زملائك ولولا خوقنا عليك من هيوب الغرور لقلنا انك أبرز

كاشو

● جمهور الوحدة في الطليعة بقيادة عطاي الموري.

● جمهور الوحدة في الطليعة بقيادة عطاي الموري.



منتخب الجزائر

# النسور الخضراء.. في انتظار الجزائر !! الزباني .. وهموم التشكيلة المقترحة !!

جدة/ مكتب الندوة

على أن التمتع يوم أمس الأول قفما من رحلته القصيرة إلى الجزائر وتونس مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الأستاذ خليل الزباني وهو يحمل في جيبه شيه اتفاق مع الاتحاد الجزائري لكرة القدم ليصبح المنتخب الجزائري الوطني مباراة تجريبية مع المنتخب السعودي في إطار استعداد المنتخب للبطولات الرسمية القادمة.



الزباني

● أبو إبراهيم أكد للندوة أن الأخوة في الاتحاد الجزائري لكرة القدم أبدوا روحاً طيبة ورفيعة صادقة في التعاون وتلبية الدعوة ولكنهم أرجأوا الإجابة النهائية حتى عودة منتخب الجزائر من المكسيك حيث يشترك في دورة المصداقة الدولية التي ينظمها الاتحاد المكسيكي لكرة القدم.. فبعد العودة من هناك يأمر الأستاذ الجزائري موقفه النهائي وإن كنت التوقع موافقة على تلبية الدعوة.

● وحول سبب اختيار المنتخب الجزائري دون غيره من المنتخبات شمال إفريقيا قال الزباني: «الفريق الجزائري الآن يقف

## ٨ اندية نواة لدوري المملكة

الرياض - السيد شلبي

قرر الاتحاد السعودي للنسور وتشط الطولة اقامة دوري تصنيفي لندية المملكة في لعبة النسور الأرضي خلال الموسم الرياضي القادم وذلك بهدف اختيار ثمانية اندية تكون نواة لدوري دائم للدرجة الأولى.



سعود العبد العزيز

● أوضح ذلك للندوة سعادة سكرتير عام الاتحاد الأستاذ سعود العبد العزيز وقال: «إن ذلك قد تقرر خلال اجتماع المجلس الذي عقد في وقت لاحق من الأسبوع الماضي برئاسة الأستاذ سليمان الجيهان».

### فكرة رائعة

تعليلاً على ما ذكره الشيخ عبيد الله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية حول إقامة الاتحاد الأولمبي الخليجي وتوحيد الإجازات بدول الخليج أكد الأستاذ عثمان السعد أمين عام اللجنة الأولمبية السعودية.

● أن موضوع توحيد الإجازات بدول الخليج قديم جداً وقد سبق أن بحث على عدة مستويات علياً.. على مستوى وزراء التعليم والتربية وروؤساء اللجان الأولمبية.

● وأضاف سعادته: «لا شك أن فكرة توحيد الإجازات فكرة رائعة وهي عمل أساسي لاتحاد أولمبياد الخليج المقترح ولكنها ليست عبقة في نفس الوقت إذا ما تضرع تنفيذها».

**إيقاف السلاح**  
جدة - مكتب الندوة  
أصدر الاتحاد السعودي لسلاح توجيهاته بإيقاف جميع مسابقات السلاح ابتداءً من الأسبوع الماضي وحتى انتهاء أجهزة الربيع.. وبإني تجميد نشاط الاتحاد في إطار حرصه على مستقبل اللاعبين الدراسي وتولي الجوانب لهم إزاء الاختلافات.

**أدبرغ نجم الشهر**  
نيويورك - أ ف ب  
التشبيد السعودي سفيان أدبرغ كاحسب لاعب عن شهر نوفمبر الماضي في بطولات البطولة الكبرى للنسور.. وتم اختياره بواسطة لجنة لندية من الصحفيين المتخصصين في اللعبة اجتمعت في نيويورك.

● وقد وقع الاختيار على أدبرغ الذي سيحفل بعيد ميلاده العشرين يوم ١٩ يناير القادم لفوزه ببطولة أستراليا الدولية للنسور وتحت سنه من الأخراج التشبيد سوليفي إيفان ليندل في الدور قبل النهائي وفوزه على مواطنه متس فيلندر (حمل اللقب) في المباراة النهائية.

**تخلصت الجابون من عقدة تشاد ..!**  
ليبرفيل - أ ف ب  
الجابون في الدور النهائي من دورة الاتحاد الجابوني والاقتصادي لدول وسط إفريقيا لكرة القدم اثر فوزه على منتخب تشاد مساء السبت الماضي في ليبرفيل.

● وقد شهد اللقاء حوالي ٤٥ ألف متفرج وإدارة الحكم توجروفا كم جمهورية وسط إفريقيا.

● وسجل أهداف الفريق الجابوني اللاعبين روتو هدفان في الدقيقتين ٦٥ و ٨٦ وسجل اللاعب تشندي لوماي الهدف الثالث في مرمى فريقه في الدقيقة ٧٨.

## التييمومي اللاعب الأول !!

الرياض/ أ ف ب/ اختارت مجموعة من الصحفيين الذين يمثلون عدداً من الصحف والمجلات الصحفية الرياضية في المغرب اللاعب الدولي المغربي محمدي تيمومي كاحسب لاعب كرة قدم لهذا العام.

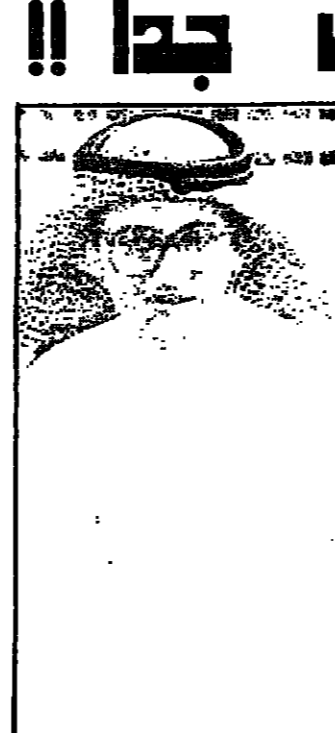
● وليس شبه غريب في اختيار محمدي تيمومي ٢٥ عاماً كاحسب لاعب نظراً لدوره الكبير داخل صفوف المنتخب القومي المغربي وتأي الجيش الملكي وقد جاء في الترتيب بعد تيمومي اللاعبون بدوي الزاكي حارس المرمى وعبد المجيد ضلي لاعب خط الدفاع.

● ويذكر في هذا الصدد أن حفل اختياره كاحسب لاعب مغربي قيم في مبنى الإذاعة المغربية التي نظمت حفلاً فخرياً تكريماً للمنتخب القومي المغربي لصعوده إلى المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم في المكسيك ولبطولة كأس الأمم الإفريقية في القاهرة عام ١٩٨٦.

● ويرجع حصول تيمومي على هذا اللقب إلى عام ١٩٨٥ لم يكن علماً ودياً بالتسمية له نظراً لاصبته أصابة خطيرة الشهر الماضي خلال مباراة تايمة الجيش الملكي المغربي مع نادي الزمالك المصري في الدور قبل النهائي لبطولة كأس إفريقيا للأندية أبطال الدوري.

● وقال تيمومي إن حالي الصحية في حسن مع مرور الأيام وسوف أبدأ التدريبات في بداية شهر مارس القادم مع اقتراب المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم والتي ستقام في المكسيك.

## الفوز على الوحدة صعب جداً !!



رئيس الهلال



فريق الهلال

أكد صاحب السمو الأمير عبيد الله بن سعد رئيس نادي الهلال للندوة بأن لقاء الهلال القادم مع الوحدة سيكون لقاء حاسماً بالنسبة للهلال.. لأنه في حالة فوز الهلال.. فإن هذا يؤكد البطولة لفرقة.. ولو حدث العكس فإن الهلال أيضاً يسعى للفوز على النصر وفريق الوحدة فريق كبير بمستواه المتطور ويحيط بأسلوب الإثارة وفريق يجب أن يحترم ويحجب له ألف حساب.

● وحول هدف الاتحاد للمضي قال الأمير عبيد الله: ليس في وسعي أن أقول بأن الهدف غير صحيح أو صحيح لأنني كنت جالساً مع لاعبي الإحتياط وأرى كرة تصل إلى المرمى الهلال أكون قلقاً فبعد التحقق من صحة الهدف ولكن الحكم وهو المتبع ورجل الخط المسؤل الثاني ممكن أن يحكموا على صحة الهدف.. وهناك سؤال يطرح نفسه لماذا يقصد الهلال بكرة مثل هذه المواضع.. وأنتي أناس من الندوة هل توافقون على أن يقول بأن البطولة القرب للهلال.. كيف ومتى أفرها؟ وبأي حق؟ وهل هذا يرضي المسؤولين؟ وهل لديهم علم؟

● وأنتي للوحدة والهلال التوفيق والنجاح وبطبيعة الحال ليس بغريب إذ قلت أنتي أن تكون المباراة هالدية وبمسئولي أيضاً.

● وحول عدم ثبات الهلال على مستوى واحد.

● قال: في الواقع لكل مباراة ظروفها وأصبح الفريق يلعب للظفر في الأسبوع على أرضه وخارج أرضه؟ وهذا الدوري يلعب على الفريق أن يلعب بنفس المستوى والذي حصل في مباراة الاتحاد هو عدم توفيق هجوم الهلال في التسجيل مما أفرق دفاع الهلال ولكن تجد في بعض اللقاءات أن الهجوم يسجل ويبرح الدفاع.. إذاً الجميع شعوا بالواجب المطلوب.

## الجنة الفنية اجتمعت أمس

جدة - واس - عقدت للجنة الفنية المنظمة عن اللجنة العامة لإدارة منطقة مكة المكرمة واللجنة المتخصصة لمهرجان السنة الدولية للرياضة في المنطقة الغربية اجتماعاً لها أمس الأول بمقر الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة.

● وقد ناقشت اللجنة التي يرأسها مدير التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبيد الله زيد خلال اجتماعها كافة الإاقل الخطوط والبرامج العمل المقترحة للمهرجان.. ومن المقرر أن تعرض توصيات الاجتماع للجنة على صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بصفة رسمية رئيساً للجنة العامة للجنة بقاءة المهرجان الخاص بالسنة الدولية للرياضة.

● وبحثت اللجنة الفنية في الاجتماعات السابقة في المنطقة الغربية وبحثت في الاجتماعات السابقة في المنطقة الغربية وبحثت في الاجتماعات السابقة في المنطقة الغربية.

● وأنتي للوحدة والهلال التوفيق والنجاح وبطبيعة الحال ليس بغريب إذ قلت أنتي أن تكون المباراة هالدية وبمسئولي أيضاً.

● وحول عدم ثبات الهلال على مستوى واحد.

● قال: في الواقع لكل مباراة ظروفها وأصبح الفريق يلعب للظفر في الأسبوع على أرضه وخارج أرضه؟ وهذا الدوري يلعب على الفريق أن يلعب بنفس المستوى والذي حصل في مباراة الاتحاد هو عدم توفيق هجوم الهلال في التسجيل مما أفرق دفاع الهلال ولكن تجد في بعض اللقاءات أن الهجوم يسجل ويبرح الدفاع.. إذاً الجميع شعوا بالواجب المطلوب.

## درس كوري للكاميرون

ليوندي - أ ف ب  
الكاميرون كوريا الجنوبية والذي يقابل عليه اسم كوري ٨٨ مع منتخب الكاميرون الجديد بدون أهداف في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت بينهما مساء السبت الماضي في ليوندي.

● وقد لاقى الفريق الأولمبي الكوري درساً للفريق الكاميروني الذي يضم نخبة من اللاعبين ذوي الخبرة والذي لم يتمكن في صورته النهائية منذ شهر أبريل الماضي فقط.

● ويذكر في هذا الصدد أن لقاء المباراة الدولية التي يلعبها هذا المنتخب الكاميروني الجديد بعد مبارياته الثلاث السابقة التي لعبها في الاتحاد السوفيتي في شهر نوفمبر الماضي.

● وقد بدأ لاعبو الكاميرون وكانهم مجموعة من السذج الذين تتقوهم الخبرة الدولية إذ أنهم لم يتمكنوا من استغلال الفرص العديدة التي لاحت أمامهم.. في حين تحرك لاعبو كوريا الجنوبية في كل مكان وتمتعوا بمهارات عالية وتشكيت بارعة في اللعب.

● وجدير بالذكر أن منتخب الكاميرون يدرسه جان التانغلا أوتو.

● وكانت الفرصة الوحيدة التي كان من الممكن إحراز هدف منها من نصيب الفريق الكاميروني في الدقيقة ٨٨ غير أن مهاجم هذا الفريق أخطأ في التسجيل برغم أنه كان على بعد مترين فقط من المرمى وسدد الكرة فوق المرمى.

## الوحدة .. واشعال النار !!!

جدة - مكتب الندوة  
بعد غد الخميس تنطلق سيطرة الدوري الممتاز من المرفأ الأخير لها وهو أقرب نقطة من بر السلامه.. فالتحدي الذي ستسفر عنها مباراة الهلال والوحدة هي التي ستحدد شكل النهاية الافتتاحية لموسم الدوري فالفوز على الهلال يشعل نار المنافسة في البطولة ويؤججها وتلك في خفاة فإن الفوز على الاتحاد أو العكس..

● أما إذا فاز الهلال على الوحدة وهو احتمال وارد بنسبة كبيرة لبطولة هالدية وذلك بعد المباراة النهائية بين الهلال والنصر أمميتها ووقتها وتصبح مجرد حصول على الألقاب بضميمة للالهلال.

● ترى هل تقبّل الوحدة الطولة وتعكس كل التوقعات وتحقق آماني وريغيات جماهير الوحدة والاتحاد والنصر.. وتلحق بفريق الهزيمة التي تسبب من تحتها بساط البطولة.. أم تكون صيداً سهلاً كما حدث في اللقاء الأول في مكة هذا مستعرفه مساء الخميس.

## الضوء الأحمر لفارس الشمال

جدة - مكتب الندوة  
أقيمت هزيمة بائتي الأخيرة على يد المص للفريق الثاني للفريق الاتحاد الأحمر لفارس الشمال بعد تصدره مجموعته وفوزه على الشياطين والاتفاق في المرحلة الأولى.. بإلغ في خفاة فإن الفوز على الهلال على الوحدة وهو احتمال وارد بنسبة كبيرة لبطولة هالدية وذلك بعد المباراة النهائية بين الهلال والنصر أمميتها ووقتها وتصبح مجرد حصول على الألقاب بضميمة للالهلال.

● ترى هل تقبّل الوحدة الطولة وتعكس كل التوقعات وتحقق آماني وريغيات جماهير الوحدة والاتحاد والنصر.. وتلحق بفريق الهزيمة التي تسبب من تحتها بساط البطولة.. أم تكون صيداً سهلاً كما حدث في اللقاء الأول في مكة هذا مستعرفه مساء الخميس.



● لعبت قرعة كأس العالم لكرة القدم مساء أمس الأول وجاءت على النحو التالي:

● المجموعة الأولى وتضم (إيطاليا - بلغاريا - الأرجنتين - كوريا الجنوبية) وتلعب في مدينة (بيلا)

● المجموعة الثانية (المكسيك - بلجيكا - الدانمارك - العراق) وتلعب في مدينة المكسيك.

● المجموعة الثالثة (فرنسا - كندا - الاتحاد السوفياتي - المجر) وتلعب في مدينة لين.

● المجموعة الرابعة (البرازيل - إسبانيا - الجزائر - أيرلندا الشمالية) وتلعب في غوايا لاجازا.

● المجموعة الخامسة (المانيا الغربية - أرجواي - سويسرا - الدانمارك) وتلعب في كوري قري.

● المجموعة السادسة (بولندا - المغرب - البرتغال - إنجلترا) وتلعب في مدينة مونتري.

● ويظهر من هذه القرعة سهولة مباريات المكسيك وصعوبة مباريات ألمانيا الغربية.. أما إنجلترا التي تمنى مدربها - بوني روسون - أن لا يلعب مبارياته بمدينة (مونتري) بسبب شدة الحرارة فقد وقع ما كان يخشاه.. ولكن جاءت في مجموعة سهلة حيث يمكن انتقالها إلى مرحلة ثانية من البطولة.

● وستقام المباراة الافتتاحية على ملعب ستاد (التيك) في مدينة مكسيكو في ٢٦ مايو القادم بين إيطاليا وبلغاريا.

● وتضم المجموعة الخامسة أقوى فرق البطولة حيث تقابل كل من ألمانيا الغربية وأستراليا والدانمارك والأرجواي.

● وسيفتح اللقاء المرحلة الثانية في ١٦ فريقاً الأول والثاني من كل مجموعة وكذلك أربعين فريقاً من تلك التي حصلت على المركز الثالث في كل مجموعة.

● في آخر مباريات البطولة المصغرة في كرة القدم التي جرت ببلجيكا واشترك فيها أربعة دول فازت المكسيك على المجر ٢/٠.

● سجل هدف المباراة كارلوس ميهوسيل في الدقيقة الخامسة والثلاثين.

● تشرى بوي في الدقيقة (٢٨) وذلك احتلت المكسيك المركز الأول والمجر المركز الثاني وكوريا الجنوبية - الثالث والجزائر - المركز الرابع والأخير.

● في المرحلة الثالثة والعشرين من دوري كرة القدم الفرنسي فاز فريق ترواز على نانتس الذي يمثل المركز الثاني ٢/١ وقد أقيمت هزيمة تانتس الفرنسية لفريق بوردو بطل العالم للفريق للصعود إلى المركز الثاني أيضاً بعد فوزه على ترواز ١/٢.. وذلك بسبب لكل من تانتس وبوردو ٢٢ نقطة.

● جاءت إحداد بوردو في المركز الثاني حتى سجل الهدف الأول اللاعب الفرنسي الدولي - آلان جيريس في الدقيقة (٦٥) وبعد ست دقائق سجل اللاعب الألماني ريندز الهدف الثاني بينما سجل هدف ترواز اللاعب الأرجنتيني فيكتور راموس في الدقيقة (٧٥) .. وبذلك لينز في المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة.. وبالرغم من هزيمته أمام لافال ٢/١.

● ويحتل باريس سانت جيرمان المركز الأول برصيد ٢٨ نقطة.

● شهد فريق - بريمن - من هزيمته على المركز الأول في دوري كرة القدم الألماني في مرحلة التاسعة عشر بفوزه على هامبورغ ٢/١.. والذي كان مقلداً ١/٢ حتى بردين فلدا الستين ألف متفرج بتسجيل ثلاث أهداف في ١٢ دقيقة وذلك بسبب إيرين ٢٩ نقطة.. ويحتل باين ميونخ المركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة بعد تغلبه برون أهداف مع شتوتغارت.. كما تغلب بروسيا شتوتغارت وشتياك دويسلر لكن متساوياً واستعاد هامبورغ من هذا التنازل وضاع المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة بعد فوزه على بريمن ٢/٠.

## مصارعو مصر بالمغرب

القاهرة (و.أ.ع) - توجه إلى المغرب امس المنتخب القومي المصري الأول للمصارعة للشباب في بطولة إفريقيا للنادية التي تقام في الشان البيضاء يوم الجمعة المقبل.

● ويقدم للندوة ٢٠ لاعباً في لعبتي المصارعة اليونانية والحرة.

**لو كنت**  
لو كنت مكان اللاعب الهالبي سعد مبارك لطيف من المغرب لغيراً أن لادن ل بأخذ أجازة مفتوحة بعيداً عن الكرة والملاعب فقد اكتشف سر ميوستوا والذي جعلني عبثاً قتيلاً على هجوم الهلال.

## اليوم يتحدد موعد السباق

جدة - مكتب الندوة  
يقدر الاتحاد السعودي للدرجات واللعبة الفنية بالاتحاد اجتماعاً هذا المساء لدراسة واعاد الكرتيبات اللازمة لسباق الملكة الدولي الخاص للدرجات والذي لم يتحدد موعد بعد بشكل قاطع.. علماً بأن الموعد النهائي المحدد لاقامته بشهر جمادى الآخرة وهو تاريخ انتهاء الميزانية.. والمعروف أن سباق الملكة الدولي الخاص للدرجات سيقام في الدمام.

## الندوة العلمية

جدة - مكتب الندوة  
عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي للالعاب - القوة - اجتماعاً مساء أمس بمقر الاتحاد بالمجمع الأولمبي.. ناقش خلاله تقارير اللجنة الفنية لمسابقة رفع الأثقال والملاكمة والتقارير الخاص عن بطولة الخليج العربي الأولى لرفع الأثقال وكذا الندوة العلمية التي أقيمت على هامش البطولة.

## ريال مدريد في الصدارة

مدريد - أ ف ب - لم يتكف نادي ريال مدريد بفوزه يوم الأربعاء الماضي على فريق مونتساجلابياخ في إطار مباريات بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فقد فاز الأسبوع السادس عشر من مباريات بطولة إسبانيا لكرة القدم ومازال ريال مدريد متقدماً بثلاث نقاط على الفريقين التاليين وهما فريق برشلونة وفريق أتلتيكو مدريد.

من آلات فصاعدا  
تحتل من الشرائع الخاصة بـ يوم قاضي مع

## حارو حارو

صاعقة الحشرات المنزلية  
صان... مع زفاف قطع الضيق

جاسر احمد البوري

## الحظ المباشر

## اضاعة شوارع حي الحواري

● سؤال اليوم ورننا من الاخ عبدالمجيد عمر عصيت من حي الحواري بركة المكنية - يقول في سؤاله:

« امل توجيه سؤال هذا عبر الخط المباشر لداعي امين العاصمة المقدسة المحترم فؤاد محمد عمر توفيق »



● فؤاد عمر توفيق

### اليوم مع التفتيش

● معالي رئيس نادي الوحدة بركة المكنية

● جوهيك مشكورة.. ونجاح

الطهارة الاولى في الموسم الثقافي

للنادي تدل على ان هناك

خطوات مدروسة ومقننة من

اجل خدمة المجتمع وقوام

النادي باعيانه بشكل ايجابي

وناجح والذي نامله ان تستمر

الجهود.. وان تتواصل.. من

اجل المزيد من النجاحات..

فوزي

كم باعهم مغرب مخبرات

سبلانكي في مصر

القاهرة - اصدرت بصدر جليليت

بالقاهرة حكما باعهم لحد فخر كثرات

السرايكتين الذي كان له اقل من ١٠

العامه وهو يحول اسفل فدرية

عبر فخرات من الهويين الى الافرنج

لمصرية

ويظهر هذا الحكم الذي اتفق بوزارة

المصري - الاول من نوعه مسجلة حكم

الادام التي تنظر مهري وتجار للمخبرات

استاذة الجامعات

يشاركون

في رحلات القضاء المحلية

نيويورك - اعلنت وكالة ابحت

للغذاء الامريكية [تسلا] انه قد تم

اختيار ثلاثة من استاذة الجامعات

للاشتراك في رحلات القضاء القلدة

خلال عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧

ويشارك في رحلة مركز القضاء

التي تبدأ في ١٥ مايو ١٩٨٦ كل من

فرانسيس جالفي - ٣٧ عاما - وهو

استاذ طب الامراض الجلدية بجامعة

دالاس بولاية تكساس ودويت

فيليس - ٥٦ عاما - وهو طبيب

بيطري واستاذ علم وظائف الاعضاء

## جامعة اميركية

تدرس كيفية

صنع القبلة الذرية

نيويورك - قررت جامعة نيويورك

الامريكية تدريس الاسلحة الذرية

وكيفية تصنيع القبلة الذرية اعتبارا

من العام القادم

واكد البروفيسور ريتشارد

نوريسون انه يعتزم تدريس الاسلحة

الذرية من مفاهيم الطلبة .. وقال انه

لا يقش من ان يتمكن احدهم بالفعل

من صنع القبلة الذرية من المستحيل

عليهم الحصول على التكنولوجيا او

البرناميزم اللازم لصناعتها نظرا

لخضوعها لتدريس رسمية

جدا لانه يكشف القناع من لغز جديد

كيفية تكن الاورام حيث تقيم النظرة

الجديدة على اسنان ان النوع الجديد من

الكليس (ساركوما) قد بدأ ينمو ويؤثر

عندما يشعر بضغط في جهاز المناعة في

جسم الانسان

جديد بالذكر ان هذا النوع النادر من

السرطان قد بدأ يصيب صفرا الشباب من

الافريقيين بشكل حاد خلال السنوات

الاخيرة عت في اى فترة اخرى

وقد اكتشف العلماء اخيرا وجود علاقة

علاقة بين مرض الايدز والسرطان فلم

ويطد بين مرض الايدز والسرطان فلم

يكتشفون ان اول انسان في صيني يعمل تحت الماء

قد اكتشف مؤخرا في ميناء داليان الذي يقع

شمال شرق البلاد .. والانسان الثاني الذي جيز بقلعة للمراقبة

ومؤسسات اخرى

يستطيع استكمال قاع البحر كما يمكن

## يا شاعر الحب.. اجيء اليك معذرا !!

والاسي .. والحرمان ..

على ابد .. الخفاشي .. باحسان

الانسان .. فكان قريبا من كل

الناس .. ومن الهمم .. ومن تعب

قلوبهم ..

لا احد يدري كيف تمكن هذا

الشاعر الكبير من التصل الى

دواخلنا .. ولا كيف تآثرت سنة ظلمه

على اكتفائنا .. ولا كيف مشيت لحظة

تأمله على طريقنا ..

ولهذا كله فان الاحتراف بشاعرا

الكبير لم يكن واجباً وحسب ..

ولكنه كان واجباً محتملاً .. فهو

منا .. ولنا .. ومعنا ..

غير هذا فان الخفاشي .. يتنيز

بروحه الشاعرية ابداً .. ويضيق قلبه

الكبير .. ويتعلمه الانساني الرابع ..

عرفت .. الخفاشي .. وانا لم ازل في

اول المشوار .. وكنت اكبر .. ويكبر

معى العجيب بهذا الرجل ..

واذا كانت (ندوة الفنون) قد

اقامت له اليوم حفل تكريم .. فان

القلوب كلها التي علقت معه ..

وسهرت معه .. واحيت معه .. قد

اقلت له مهرجان وفاء .. واعزاز ..

وفخر ..

فليس التكريم .. ولا الاحتراف

مظهر يفتخر في الشخول الى الاعاصق ..

ولكنه لسة وفاء تدور بكل الوان

الانتماء مع تلك الاسرار التي اخضت

نفسها من اجل ان تفرح .. وتبكي ..

ماذا ترائي اقول عن شاعر الحب

الكبير .. ابراهيم الخفاشي .. وقد قلنا

جميعاً ..

يا شاعر الحب .. جئت معذراً

بكتب كلماتي وحيتها وانا اتحدث

عنه .. وعن مراك واستغل ابداً كما

عودتنا .. معنا .. تسع خفتنا ..

ومعنا تلوينا .. نتحول كلمة الحب الى

نغم مرمر على كل الشفاء .. محفور

على كل الجباه ..

الذي تعب منه التعب .. لكنه ظل في

رحيله الدائم مع الحب .. والوجدان ..

والشوق ..

تحت اشعر بان هذا .. الخفاشي ..

يتصل الى قلوبنا جميعاً .. ويدخل ابق

شراييننا .. ويضيء داخل ساحاتنا ..

كاننا هو ونحن شيئاً واحداً .. ترحل

بيننا الامة .. فتستكين لحظة ثم

تفتتح للقاء .. وتوحدنا ..

كنت اشعر وانا اقرا قصائدك

.. الخفاشي .. بانه كبر تمتد في

داخلي .. فتعبر من اجيال الفجوة ..

وتتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة

صادقة تسرى في كل الشرايين ..

وهلولة جميلة تزور نفسها على كل

الصدور ..

كانت العناية عند الخفاشي

.. وقفة .. صادقة .. يتعامل معها

بالحساس الفنان .. ويشاعر الانسان

الذي تعب منه التعب .. رائداً من الرواد

الذين لا يمكن ان نتجاوزهم عندما يبدأ

التاريخ يسجل .. ولحظة الوداع

تتكلم .. ومشاعر الامتنان تتجدد ..

منذ زمن طويل .. والخفاشي يتردد

أمة مكتومة داخل كل القلوب .. وكلمة